



Thứ.....ngày.....tháng.....năm.....

TUẦN 3

I. ĐỌC THẦM VĂN BẢN SAU:

SAU TRẬN MƯA RÀO

Một giờ sau cơn dông, người ta hầu như không nhận thấy trời hè vừa ứ đọng. Mùa hè, mặt đất cũng chóng khô như đôi má em bé.

Không gì đẹp bằng cây lá vừa tắm mưa xong, đang được mặt trời lau ráo, lúc ấy trông nó vừa tươi mát, vừa ấm áp. Khóm cây, luống cảnh trao đổi hương thơm và tia sáng. Trong tán lá mấy cây sung, chích choè huyền ảo, chim sẻ tung hoành, gõ kiến leo dọc thân cây dẻ, mổ lách cách trên vỏ. Hoa cẩm chướng có mùi thơm nồng nồng. Ánh sáng mạ vàng những đoá hoa kim hương, làm cho nó sáng rực lên như những ngọn đèn. Quanh các luống kim hương, vô số bướm đập chồn trông như những tia sáng lập lờ của các đoá đèn hoa ấy.

Ánh sáng chan hoà làm cho vạn vật đầy tin tưởng. Nhựa ngọt, mùi thơm, khí ấm, cuộc sống tràn trề. Nhờ có cát nên không có một vết bùn, nhờ có mưa nên không có bụi trên lá. Cây cỏ vừa tắm gội xong, trăm thức nhung gấm, bạc, vàng bày lên trên cánh hoa không một tí bụi. Thật là giàu sang mà cũng thật là trinh bạch. Cảnh vườn là cảnh vắng lặng của thiên nhiên tràn ngập hạnh phúc. Vắng lặng thần tiên, vắng lặng mà dung hòa với nghìn thứ âm nhạc, có chim gù, có ong vo ve, có gió hồi hộp dưới lá.

VÍCH-TO HUY-GÔ

Trích “Những người khốn khổ”

II. DỰA VÀO NỘI DUNG BÀI ĐỌC TRÊN, KHOANH TRÒN VÀO CHỮ CÁI TRƯỚC CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG NHẤT HOẶC THỰC HIỆN CÁC YÊU CẦU DƯỚI ĐÂY.

CÂU 1. Câu văn miêu tả khái quát về cảnh vườn cây sau trận mưa rào?

- a. Một giờ sau cơn dông, người ta hầu như không nhận thấy trời hè vừa ồ ạt.
- b. Mùa hè, mặt đất cũng chóng khô như đôi má em bé.
- c. Không gì đẹp bằng cây lá vừa tắm mưa xong, đang được mặt trời lau ráo, lúc ấy trông nó vừa tươi mát, vừa ồ ạt.

CÂU 2. Trong văn bản trên, tác giả tả xoáy vào chi tiết nào?

- a. Bầu trời
- b. Mặt đất
- c. Vẻ đẹp của khu vườn

CÂU 3. Để lột tả được hết vẻ đẹp của khu vườn sau cơn mưa rào, tác giả đã huy động những giác quan nào để quan sát?

- a. Khứu giác và vị giác
- b. Thị giác và thính giác
- c. Xúc giác
- d. Cả 3 đáp án trên

CÂU 4. Ngôn ngữ được sử dụng để làm nên nên sự sinh động, hấp dẫn trong bài văn miêu tả là:

- a. Các tính từ gợi tả, gợi cảm.
- a. Các biện pháp nghệ thuật như: so sánh, nhân hoá, điệp ngữ.
- b. Cả hai đáp án trên.

CÂU 5. Nhóm từ nào sau đây gồm toàn những từ trái nghĩa với từ “giàu sang”

- a. Nghèo, nghèo hèn, bần cùng, hèn kém, túng thiếu, nghèo túng,
- b. Nghèo nàn, nghèo hèn, bần cùng, túng thiếu, nghèo túng, bần hàn
- c. Nghèo đói, nghèo hèn, bần cùng, kém cỏi, túng thiếu, nghèo túng

CÂU 6. Dòng nào gồm các từ đồng nghĩa với từ “ồ ạt”

- a. buồn bã, buồn chán, rầu rĩ, buồn rầu, ồ ạt
- b. ồ ạt, buồn chán, rầu rĩ, buồn rầu, ồ ạt
- c. buồn bã, buồn chán, nặng nề, buồn rầu, ồ ạt

CÂU 7. Văn bản trên có.....từ láy. Đó là các từ: (Viết lại các từ láy theo thứ tự xuất hiện trong bài)

.....
.....

CÂU 8. Xác định CN – VN, TN trong các câu sau: (Thành phần nào không có các con để trống; Lưu ý viết hoa chữ cái đầu tiên mỗi ý)

a. *Ánh sáng chan hoà làm cho vạn vật đầy tin tưởng.*

Trạng ngữ là:

Chủ ngữ là:

Vị ngữ là:

b. *Cảnh vườn là cảnh vắng lặng của thiên nhiên tràn ngập hạnh phúc.*

Trạng ngữ là:

Chủ ngữ là:

Vị ngữ là:

c. *Ánh sáng mạ vàng những đoá hoa kim hương, làm cho nó sáng rực lên như những ngọn đèn.*

Trạng ngữ là:

Chủ ngữ là:

Vị ngữ là:

d. *Một giờ sau cơn dông, người ta hầu như không nhận thấy trời hè vừa ử dột.*

Trạng ngữ là:

Chủ ngữ là:

Vị ngữ là: