

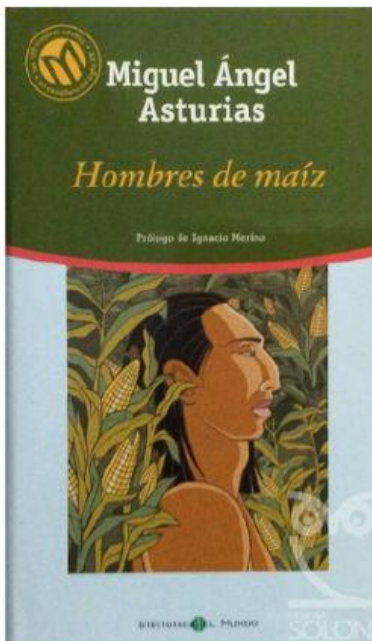
Miguel Ángel Asturias

Miguel Ángel Asturias Rosales (Ciudad de Guatemala, 19 de octubre de 1899-Madrid, 9 de junio de 1974) fue un escritor, periodista y diplomático guatemalteco. Asturias contribuyó al desarrollo de la literatura latino-americana, influyó en la cultura occidental, y al mismo tiempo _____ (llamar) la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal, Guatemala. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1967.



Asturias _____ (nacer) y se crió en Guatemala, aunque vivió una parte importante de su vida adulta en el extranjero. Durante su primera estancia en París en la década de 1920, estudió antropología y mitología indígena. Algunos científicos lo consideran como el primer novelista latinoamericano que _____ (mostrar) cómo el estudio de la antropología y lingüística podía influir a la literatura.

En París, Asturias también se asoció con el movimiento surrealista. Se le atribuye la introducción de muchas características de estilo modernista en las letras latinoamericanas. Como tal, fue un importante precursor del boom latinoamericano de los años 1960 y 1970.



A lo largo de su carrera literaria, Asturias se vio involucrado continuamente en la política. Abiertamente se opuso a la dictadura Cabrera y _____ (trabajar) como embajador en varios países de América Latina. Sus opiniones políticas vienen a través de varias de sus obras. Algunos de los temas políticos que se encuentran en sus libros son sobre la colonización española de América Latina, el declive de la civilización Maya, los efectos de las dictaduras políticas en la sociedad y la explotación del pueblo de Guatemala por parte de empresas agrícolas de propiedad extranjera.

Asturias recibió numerosas distinciones y premios literarios a lo largo de su carrera. Uno de los premios más notables fue el Premio Nobel de Literatura, que recibió en 1967 por *Hombres de Maíz*. Este premio _____ (causar) cierta controversia en el momento debido a su relativo anonimato fuera de América Latina. Robert G. Mead criticó la decisión porque pensaba que había otros candidatos más conocidos y de más mérito.

En 1966, Asturias fue galardonado con el Premio Lenin de la Paz de la Unión Soviética. Recibió este reconocimiento por *La Trilogía Bananera*, en que _____ (hablar) de la explotación de empresas internacionales, como United Fruit Company, en los países de América Latina. Al principio, los volúmenes fueron sólo publicados en Guatemala en pequeñas cantidades. Este reconocimiento marca Asturias como uno de los pocos autores que fueron reconocidos por sus obras literarias tanto en el Occidente como en Oriente durante el período de la Guerra Fría.

Otros premios fueron: el Premio Gálvez (1923), Premio de Chávez (1923) y el Premio de Sila Monsecur (1931), así como el Prix du Meilleur Livre Étranger para *El Señor Presidente* (1952).