แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ ๑
รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนเกาะสิเหร่
จำนวน ๒๐ ข้อ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน (นางสาวมาลัย เตบจิตร ครูผู้สอน)

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกที่สุด

สาระที่ ๑ การอ่าน

ตัวชี้วัดที่ ๒ ระบุความแตกต่างของคำที่มีความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย

๑. คำว่า "ซองขาว" ในข้อใดมีความหมายต่างไปจากข้ออื่น
ก. สมบูรณ์ขอ**ซองขาว**เพื่อนำมาใส่ปัจจัยถวายพระ
ข. บัตรเชิญงานฌาปนกิจ ใช้**ซองขาว**ขอบดำ
ค. **ซองขาว**นิยมใช้สำหรับส่งหนังสือราชการ
ง. บุญดี ได้รับ**ซองขาว** เพราะทุจริตเรื่องการสอบของพนักงาน

๒. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใด มีความหมายโดยตรง
ก. เด่นเป็นคน**ใจเพชร**สวมวิญญาณตำรวจจับคนร้าย
ข. เดี่ยวนี้ โด่งเป็นคน**ใจดำ** หลังจากถูกครูตำหนิเรื่องให้เพื่อนลอกการบ้าน
ค. ธรรมชาติของนก เวลาหลับจะเอาหัว**ซุกอก**
ง. เขา**ฉีกหน้า**เพื่อนในที่ประชุม

๓. "ชายหนุ่มยิ้มนิด ๆ ไม่ตอบว่ากระไร เพราะนี้เป็นเนื้อแท้ของเขาที่เขาเห็นใจ ผู้เฒ่าผู้แก่ผู้พร้อมเสมอที่จะถูกทอดทิ้ง" คำว่า เนื้อแท้ ในข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร
ก. อุปนิสัย ข. ความคิด
ค. เอื้ออาทร ง. ความนับถือ

๔. ข้อใด**ไม่มี**ความหมายโดยนัย
ก. เธออย่านั่งกินที่ ข. ฉันชอบกินเส้นใหญ่
ค. เพลงนี้มีเนื้อหากินใจ ง. รถคันนี้กินน้ำมันมาก

๕. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายโดยนัย
ก. เสื้อเก่าตัวนี้เอาไปทำผ้าขี้ริ้วได้แล้ว
ข. เขาเคยเป็นเศรษฐีแต่ตอนนี้กลายเป็นหมาขี้เรื้อน
ค. สมัยโบราณใช้ขี้เลื่อยกลบน้ำแข็งช่วยให้ละลายช้า
ง. วันนี้เวรเธอทำความสะอาด ดูเรื่องขี้ผงตรงชอกตู้ด้วยนะ

๖. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายโดยนัย
ก. เธอทอดสะพานให้ชายหนุ่มเข้ามาจีบ
ข. เขาทอดลูกเต๋าเพื่อเล่นเกมเศรษฐีมหาสนุก
ค. ฉันทอดผ้าป่าสามัคคีเพื่อระดมเงินทุนเข้าวัด
ง. ผมเตรียมทำทอดมันเพื่อทำบุญเลี้ยงพระเพล

ตัวชี้วัดที่ ๙ ตีความและประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่างหลากหลาย เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

"แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม
ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาว
จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา"

๗. จากบทกลอนข้างต้น ให้แง่คิดในการดำเนินชีวิตอย่างไร
ก. ให้มีความทะเยอทะยาน
ข. ให้พอใจในสิ่งที่เป็นอยู่
ค. ให้พัฒนาตนเองอยู่เสมอ
ง. ให้น้อยใจในโชคชะตา

"ทุกวันฉันมีการบ้าน เป็นงานต้องทำไปส่ง
ไม่เคยส่งการบ้านตรง มัวหลงหลบเลี่ยงเกี่ยงงอน"

๘. คำประพันธ์บทนี้ตรงกับสำนวนใด
ก. น้ำขึ้นให้รีบตัก ข. ปั้นน้ำเป็นตัว
ค. ดินพอกหางหมู ง. รู้หลบเป็นปีก รู้หลีกเป็นหาง

"ถ้าโลกคือละครโรงใหญ่
ผู้กำกับคือใครที่แอบซ่อน
เราจะยอมเขากำหนดทุกบทตอน
หรือจะต้อนผู้กำกับให้อับจน"

๙. จากคำประพันธ์นี้ ผู้เขียนต้องการสื่อความหมายตามข้อใด
ก. เยาะเย้ยโชคชะตาอันรันทด
ข. ต้องการลิขิตชีวิตด้วยตัวเอง
ค. ปลงตกกับชีวิตที่พลิกผัน
ง. ครุ่นคิดเรื่องอำนาจพรหมลิขิต

๑๐. "เราไม่ควรให้ปลาแก่เขา แต่ควรให้เบ็ดตกปลาและสอนวิธีตกปลาแก่เขา" เมื่อฟังข้อความนี้แล้วได้ข้อคิดเรื่องใด
ก. การพึ่งพาตนเอง ข. ความเมตตาปรานี
ค. ความอดทนอดกลั้น ง. การประหยัดอดออม

LIVEWORKSHEETS

๑๑. คุณธรรมข้อใดสอดคล้องกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

> การฆ่าประดาสัตว์ ฤ ประโยชน์บ่พึงมี
> อันว่าดวงชีวี ย่อมเป็นสิ่งที่ควรถนอม

ก. กตัญญูรู้คุณ ข. มีสติรอบคอบ
ค. ซื่อสัตย์สุจริต ง. เมตตากรุณา

๑๒. จากคำประพันธ์ต่อไปนี้ คำประพันธ์วรรคใดสะท้อนความเชื่อในสังคมไทย

> จะแข่งเรือแข่งพายพอแข่งได้
> ใช้ฝีมือกายแข็งแรงอันแกร่งกล้า
> บางคนรวยแต่เกิดเลิศปัญญา
> ริแข่งบุญแข่งวาสนาอย่าแข่งเลย

ก. วรรคที่ ๑ ข. วรรคที่ ๒
ค. วรรคที่ ๓ ง. วรรคที่ ๔

๑๓. สำนวนในข้อใดเน้นความสำคัญของการพูด
ก. ปากเป็นเอก เลขเป็นโท
ข. พูดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง
ค. ละเลงขนมเบื้องด้วยปาก
ง. ปากหมอตายเพราะปาก

๑๔. ข้อใด<u>ไม่</u>ควรทำขณะพูด
ก. เกาศีรษะ ข. มองหน้าผู้พูด
ค. แต่งกายสุภาพ ง. นั่งหรือยืนพูดอย่างเรียบร้อย

๑๕. สำนวนในข้อใดมีความหมายเกี่ยวกับการพูด
ก. อ้าปากเห็นไรฟัน
ข. ปอกกล้วยเข้าปาก
ค. ปากหวานก้นเปรี้ยว
ง. ปากไม่สิ้นกลิ่นน้ำนม

ตัวชี้วัดที่ ๓ วิเคราะห์ระดับภาษา

๑๖. ข้อใดเป็นภาษาทางการทั้งหมด
ก. หัว บวช ข้าพเจ้า
ข. ใบขับขี่ ทาน คุณแม่
ค. ศีรษะ ฌาปนกิจ ควาย
ง. โรงภาพยนตร์ บรรพชา รถจักรยานยนต์

๑๗. ข้อใดใช้ภาษาระดับ<u>ไม่</u>เป็นทางการ
ก. ธนาคารส่งจดหมายนัดให้สุดาไปสอบสัมภาษณ์
ข. ลูกสาวของเขาทั้งสามคนหน้าตาพอไปวัดไปวาได้
ค. เจ้าหน้าที่ตรวจเอกสารว่าถูกต้องแล้วจึงประทับตรารับรอง
ง. อธิบดีได้รับเชิญให้กล่าวคำอวยพรในงานมงคลสมรส

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

ตัวชี้วัดที่ ๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นในระดับที่ยากยิ่งขึ้น

๑๘. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำที่ขีดเส้นใต้ “นายดำเป็นชาวนา แต่งตัว<u>ปอน ๆ</u>”
ก. เสื้อผ้าสกปรก ข. เสื้อผ้าสีฉูดฉาด
ค. เสื้อผ้าสีดำ ๆ ง. เสื้อผ้าเพิ่งซื้อใหม่

๑๙. ลักษณะในข้อใดที่สินสมุทรได้รับการถ่ายทอดจากแม่
ก. มีเขี้ยว ข. มีดวงตาสีแดง
ค. มีพละกำลังมาก ง. ถูกทุกข้อ

ตัวชี้วัดที่ ๒ วิเคราะห์วิถีไทย และคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒๐. คำกลอนในข้อใดแสดงธรรมเนียมการประพฤติอย่างไทย
ก. พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนสินสมุทร
สอนให้บุตรขอสมาอัชฌาสัย
ข. พระอภัยได้สดับสุนทรถาม
จึงยกความก่อนเก่าเล่าแถลง
ค. พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรวง
ให้เหงาง่วงงีบหลับระงับไป
ง. พระทรงเลือกลูกมะซางปรางมะยง
ประทานองค์โอรสสู้อดออม



LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS