

ใบกิจกรรม เรื่อง ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก ภัณฑมัทรี

ชื่อ-สกุล

ชั้น

เลขที่

แบบฝึกหัดที่ ๑.๑ เรียงร้อยเรื่องราว

คำชี้แจง: จงเรียงลำดับคำประพันธ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง ให้ใส่เลขอารบิกโดยไม่ต้องมีจุด เช่น 1

๑. วิ่งพลางวางทรงก้นเบ่งพลาง ยะเยาะเย้ยทูลถามอย่างไม้อ่อนช้อย
 ๒. เสด็จไต่บันไดพระอุโบสถจึงมีมาเล่าหาคนใจ
 ๓. เทพเจ้าก็สั่งวอในวิญญาน ก็พากันอุยฐาการคลาไคลให้คนมา
 ๔. ส่วนเทพเจ้าทั้งสามองค์ได้ทรงฟังพระเสวียน
 ๕. พระมัทรีธอใจวอขอหาทาง พระพิภตร่างทองไปด้วยน้ำพระเมตร
 ๖. ประหลาดเฉลยเฉลยไม่เหลือใจหาย ตั้งว่าชีวิตทางจะวางวายลงทั้ง
 ๗. พักพิงถึงที่สุดบริเวณพระอาวาส ที่พระอุโบสถประพาสน์
 ๘. จึงตรัสเรียกว่าแก้วกัณหาพ่อชาลีของแม่เมื่อย แม่มาถึงแล้ว
 ๙. บอกอะไรก็พร้อมเพรียง
 ๑๐. พ่อแม่จึงฟังเสร็จสิ้นครั้น พากันยกขาบคอขึ้นใส่บา เป็ล้องเอา
- พระอุษามาสดพระธิดาให้คน

แบบฝึกหัดที่ ๑.๒ ซาดกสิบสามกัณท์

คำชี้แจง : จงนำชื่อกัณท์เติมลงในช่องว่างหาข้อความให้สัมพันธ์กับ **ให้ใส่เลขอารบิกโดยไม่ต้อง**

มีจุด ๖๗ **1**

๑. กัณท์ทศพร

๒. กัณท์หิมพาท

๓. กัณท์ทากกัณท์

๔. กัณท์วทปวส

๕. กัณท์ชูชก

๖. กัณท์จุลพน

๗. กัณท์มจพ

๘. กัณท์กุมาร

๙. กัณท์มัทรี

๑๐. กัณท์สภกบรพ

๑๑. กัณท์มจราช

๑๒. กัณท์ภกษัตริย์

๑๓. กัณท์นครกัณท์

กล่าวถึง พราหมณ์จากจระเข้ญาติพี่น้องคนหนึ่ง มีเมียสาวสวยชื่อ “อมิตตดา”

กล่าวถึง การกลับไปครองนครสีพีของพระวอสีนทร

กล่าวถึง ชูชกได้พบพระอภัยมณี และใช้เล่ห์เหลี่ยมว่าตมมาเพื่อเยี่ยมเยียนตาม
ธรรมเนียมของญาติที่คบค้า

กล่าวถึง การฝืนราชของพระนางมัทรี และพระวอสีนทรได้ประทานพระกัณท์กับ
พระชาติให้ชูชก

กล่าวถึง การกำเนิด ช่างเผือกชื่อว่า “ช่างปัจจัยพา” ใ้ไว้เกี่ยวกับพระวอสีนทร

กล่าวถึง พระอิศวรได้แปลงองค์เป็นพราหมณ์ชราไปขอพระนางมัทรี
และให้พระวอสีนทรขอพรได้ ๘ ประการ

กล่าวถึง การเดินทางของภักษัตริย์ทั้ง ๔ เสด็จมาถึงมาตุลนครแล้วเจตราชผู้

กล่าวถึง พระเจ้ากรุงธนบุรีได้ตัวพระชาติและพระกัณท์

กล่าวถึง มีโศกโศกพรพรตกลองมาปีนครึ่งบก

กล่าวถึง การที่พราหมณ์บุตรได้บอกทางไปหาวงกตให้ชูชกอย่างละเอียด

กล่าวถึง การอภิเษกพระเจ้านครินทร์กับพระนางมัทรี

กล่าวถึง พระวอสีนทรพระราชทาน “ช่างปัจจัยพา” แก่พราหมณ์จากเมือง

กลิงคราชผู้จัญญะพระศอออกจากเมือง

กล่าวถึง การตามหาพระกัณท์ และพระชาติของพระนางมัทรี

แบบฝึกหัดที่ ๑.๓ วิเคราะห์จุดรู้ตัวละคร

คำชี้แจง : คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงตัวละครตัวใดให้ทำตัวอักษรหน้าชื่อตัวละครที่กำลังพูดมาใส่ใน

ช่องว่างหน้าข้อให้ถูกต้อง ให้ใส่ตัวอักษรโดยไม่ต้องมีจุด เช่น ก

ก. พระนางมัทรี

ข. พระเวสสันดร

ค. พระภักษะ

ง. พระชาลี

จ. พระภักษะ พระชาลี

ฉ. ราชสีห์ เสีอโศกรัง เสีอหะลิอง

ช. ชูชก

๑. แม่มาตละเจ้าไวทั้งสององค์

๒. ท้าวธอมิได้ตรัสปราศรัยจำพรรษา

๓. เจ้าเคยวิ่งเร่เรียงเคียงบ่ากับมาคอบรับพระมารดา...และอ้าวอ้าวไหวว่า
จะสวดยก

๔. กราบกราบพระชนนี...เจ้าเถือกบอามลไม

๕. อึ้งห่อเงบีกอองค้อครบจาริกากร แห่งพระเวสสันดรราชฤทัย

๖. มทเมหือพระพลาณอละละมมมต่าง ๗ ตามประสาการกเจริญใจ

๗. นางกัลลปเข้าไปทูลพระราชสนมด้วยสงสัย

๘. ข้าบทพญาพาสมฤคราชอันเรืองเดช ท่างกีกะปึกพญาสัตว์ในหิมะสวหาสมณ

๙. เจ้าผู้มีพิภตรอันสุดของสมิธหนึ่งเอาข้ามาทาบกับประทีองมิว

๑๐. สมเด็จพระราชสมภาร เมื่อได้สดับสารพระมัทรีธอเบสภวิโยคศิณศัลยสุตกำลัง

๑๑. หรือเจ้าให้หว่าที่หว่าปึกชือดจิตคิดอจิจังทั้งพยศอดอารมณเสย

๑๒. เบตเคมมกักบังเกิดประหลาดลางบึงในกลางพหาลีพพญาราชสีห์สองเถือ

ทั้งสามสัตว์สกัดหาไม่ได้

๑๓. ถึงกระไรจะคุมตัวกักทั้งยากหาชลาใจ ออกของใครจะอาภัพยับพิกล...

แบบฝึกหัดที่ ๑.๔ รู้ศัพท์จับคู่

คำชี้แจง : จับคู่คำและความหมาย ด้วยการนำตัวอักษรหน้าความหมายมาเติมลงในช่องว่าง

ให้ใส่ตัวอักษรโดยไม่ต้องมีจุด เช่น ก

- | | |
|-----------------|--|
| ๑. กบิลวระ | ก. กำลึงซง |
| ๒. ะมิล | ข. กลาวโทษ |
| ๓. ปริสาษณา | ค. ความตระหนี่ |
| ๔. หึงมัยยัณ | ง. เจริญราย |
| ๕. ทราณคหอง | จ. ละครที่แสดงอาศัยอยู่เป็นละครใหญ่ในป่าหิมพานต์ |
| ๖. มัจฉริยธรรม | ฉ. หญิงรับใช้ ทำหน้าที่ภรรยา |
| ๗. ระบะง | ช. ไม่ยอมพูดจา |
| ๘. พฤษาณดาวิชัย | ซ. ซากศพ |
| ๙. ไผ่มีนทร | ฌ. โกรธมาก |
| ๑๐. มุจฉิภ | ญ. มองดู |
| ๑๑. ปริจาริการ | ฎ. เพลิดเพลิน |
| ๑๒. ปายสิโรพฐ | ฏ. ต้มที่มีลูกปลวตาบ |
| ๑๓. อุณฐการ | ฐ. ครอบ, ความเรียบร้อย |
| ๑๔. ะตัมเตอด | ฑ. มากมาย |
| ๑๕. วิสัยัญ | ฒ. ไม่เห็นหนทาง หนทางออกไม่ได้ |
| ๑๖. มุขมอ | ณ. เจริญ |

ඉහ. 627෦෦

[illegible]

๑๘. ทศทัตบฏจางค์

၁၁. ဇွန်လ ၁၉၄၆

๑๕. พญาพาสภมฤคราช

၈. ဖိစပ်မှုများ

๒๐. พระธำมชัญญะ

୩. ଷଷ୍ଠ

២១. តើប្រធាន

๘. $\frac{1}{2}$ ของมาตราวัด ๔๐๐ เปอร์เซ็นต์ = ๑๖๖%

២២. កម្មវិធី

๙. ฝูงหมาอย่างรีบรอ

២៣. វិស័យកម្សាន្ត

๒. พระอาทิตย์ขึ้น

๒๔. ถัดพิชิต๖

ປ. ຈັກກ

ଭା. ପୃଷ୍ଠା

๘. บทบาท ประการ คือ ท้อง ใจ เพชร มุกดาหาร
ไพฑูรย์ กับภิม อดิบทบประพาฬ

២៦. ក្រសួង

๗. เกือบทั้งหมด

ឧប. ចាន់

พ. ขอพบตลอยู่ใต้อำนาจ

២៨. ឥរិយាបថ

၁၂. အမေအိမ်ထဲမှာ

ଅଟ. ପରିଷଦଖଣ୍ଡ

๑. คำพูดของนางกษัตริย์

๓๐. พระอัสสฬ

๘. ความรู้สึกรู้สีกว้าง, ความสนใจ