

I.E CAZUCÁ PENSAMIENTO SOCIAL

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA GRADO OCTAVO

1. Completa el siguiente texto arrastrando la palabra o concepto correspondiente a cada casillero.

heliocéntrica	clero y nobleza	Ciencia, filosofía y política	Italia	Capitalismo
Burguesía	mercantilismo	Antiguo régimen	La imprenta	Revolución científica
	Estado Moderno	Constantinopla		Descubrimiento de América

El surgió entre los s. XV y XVI cuando los reyes europeos aprovecharon la crisis del *feudalismo* para concentrar su poder centralizando el dominio sobre sus tierras. Este proceso se hizo pactando con los señores feudales para recibir sus tierras a cambio de algún privilegio o bien conquistando los territorios a base de guerras sangrientas. Los reyes recibieron el apoyo de la recién nacida que deseaba desprenderse de los señores feudales para romper su condición de vasallos. Las monarquías más débiles desaparecieron mientras las que lograron resistir inauguraron un nuevo sistema de reinar que marcaría la vida política europea de los tres siglos siguientes. Un sistema autoritario que los historiadores llaman: el . La población, o bien pertenecía a la clase privilegiada, , o bien al estamento de los no privilegiados: burguesía y pueblo llano.

Como antecedentes del Renacimiento se encuentran, por un lado, la conquista de por parte de los turcos en 1453, el cual supone el fin del imperio romano de oriente y es una de las fechas que utilizan los historiadores para situar el inicio de la Edad Moderna. El Renacimiento surge pues en y supone una ruptura con la mentalidad medieval y una vuelta a los valores de la cultura clásica. Un gusto por la vida, por la belleza del cuerpo humano. El hombre renacentista se libera y vuelve su vista hacia la Edad Clásica, a Grecia y a Roma. Desde Italia, las ideas renacentistas llegaron al resto de Europa con rapidez. Se produce un renacer estético, este nuevo talante se vio reflejado en las artes pero también en todos los campos del saber: .

Otro antecedente es la invención de en el siglo XV por parte de Johans Gutemberg generó una amplia difusión de todas las ramas del conocimiento. Este invento fue crucial en la propagación del saber. Se produce de esta manera una que empieza con Nicolás Copérnico y su teoría . Más tarde, un entusiasta de las ideas de Copérnico, Johannes Kepler, definió cómo eran las órbitas elípticas que seguían los planetas alrededor del Sol. Por otro lado, el en 1492. Cristóbal Colón, en su afán por encontrar una nueva ruta que le lleve a las Indias (en Asia), se topa con un nuevo continente desconocido a ojos de Europa, América. Este hecho supuso el encuentro de dos mundos que habían evolucionado de manera aislada.

Todos estos factores llevaron a que se consolidara en Europa la burguesía comercial y financiera, la cual se benefició por el al encontrar nuevos recursos y producir mercancías en nuevos mercados gracias a la expansión europea subsiguiente al descubrimiento de América. Durante la Edad Moderna se va a producir una transición del feudalismo al . La apertura del mundo a los europeos con la era de los descubrimientos trae como consecuencia la primera economía mundial.

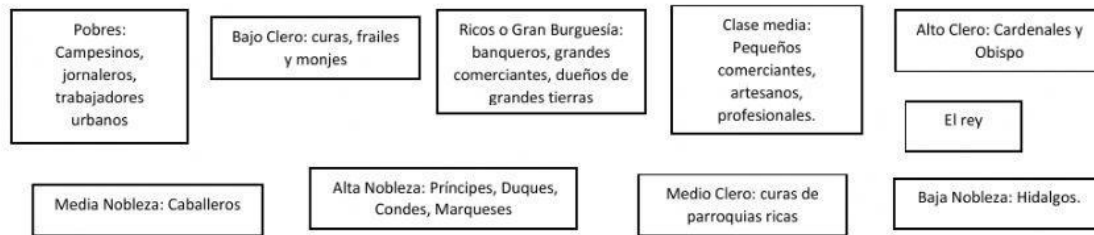
2. Imagina que eres un burgués del siglo XV (15). Lee las siguientes afirmaciones y escribe, en el espacio en blanco, una A, si estás de acuerdo con ella o una D si estás en desacuerdo.

1	El trabajo nos ayuda a progresar en la vida, y aunque sea duro, hay que esforzarse.	
2	Tener riquezas está muy bien, solo cuando esas riquezas forman parte de un patrimonio que una familia ha mantenido por siglos.	
3	Hay que apoyar el trabajo de los artistas. Sus obras embellecen nuestros hogares y ciudades.	
4	Sin una preparación intelectual apropiada se hace muy difícil progresar.	
5	Aspirar a cada vez más comodidades y hacer ostentación de la riqueza son actitudes que se oponen a la moral cristiana.	

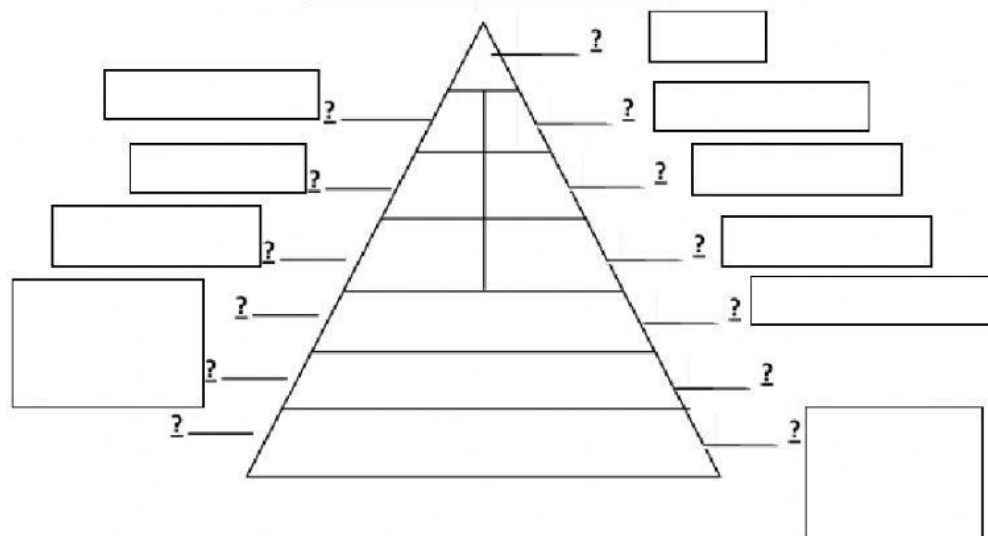
3. Durante esta época existió un claro cambio de mentalidad. Lee las siguientes oraciones y señala cual correspondería a una mentalidad teocéntrica y cuál a una mentalidad antropocéntrica. Para ello une con una línea la oración con el concepto correspondiente.

Los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo	◇	Mentalidad Teocéntrica
Surgió un fuerte individualismo y nació un nuevo concepto de libertad	◇	
Los seres humanos habían aceptado el puesto que el nacimiento y la tradición les había asignado en la sociedad.	◇	
Los hombres habían pensado más en el cielo que en la tierra	◇	
Los seres humanos se arrogaron el hecho de expresar sus ideas personales sobre la vida y la verdad	◇	Mentalidad Antropocéntrica
Los seres humanos se habían sometido a la doctrina de la iglesia.	◇	
Los seres humanos entendían la vida y la naturaleza a través de las sagradas escrituras	◇	
Los seres humanos lucharon por el poder y la gloria.	◇	
Los seres humanos se entregaron a los goces de este mundo	◇	

4. Reconstruye la pirámide de estratificación social (ver abajo la pirámide) de la sociedad que se forma en el renacimiento. Ten en cuenta indagar o buscar información por tu cuenta además de leer con atención y recrear, detallar y completar los lugares que ocupan los distintos grupos sociales. Los grupos sociales que debes ubicar son: **El Rey**, **Alta Nobleza**: Príncipes, Duques, Condes, Marqueses, **Media Nobleza**: Caballeros, **Baja Nobleza**: Hidalgos. **Alto Clero**: Cardenales y Obispo, **Medio Clero**: curas de parroquias ricas, **Bajo Clero**: curas, frailes y monjes. **Ricos o Gran Burguesía**: banqueros, grandes comerciantes, dueños de grandes tierras, **Clase media**: Pequeños comerciantes, artesanos, profesionales, **Pobres**: campesinos, jornaleros, trabajadores urbanos. Si deseas usar el siguiente recurso tenlo en cuenta para poder desarrollar este ejercicio. <https://youtu.be/NihFIYplwUE>



Pirámide social en el renacimiento



V. Una de las características distintivas de la Edad Moderna fue la valoración del individuo. Para conocer los principales exponentes de cada movimiento cultural selecciona la alternativa que señale el movimiento que pertenece la principal obra o descubrimiento de cada personaje.

N	Nombre representante	Movimiento Cultural	Obra
1	Leonardo Da Vinci		
2	Tomas Moro		
3	Erasmus de Rotterdam		
4	Nicolás Maquiavelo		
5	Nicolás Copérnico		
6	Galileo Galilei		