



NIVEL: Básica Elemental.	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA	AÑO LECTIVO 2021- 2022
AÑO EGB: CUARTO	PARALELOS: A, B Y C	QUIMESTRE:	
DOCENTES: PROF. DIANA REA, TNLGA. MARÍA PILLAJO, LIC. ANDREA GUAMÁN			
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN: Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento, en las situaciones comunicativas. (Ref. I.LL.2.8.2.) I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.) Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1) . Escucha y lee diversos géneros literarios (cuentos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad autonomía en la lectura. (I.1., I.3.) (Ref. I.LL.2.10.1.) Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés) (Ref.I.LL.2.8.1.)			
ESTUDIANTE:			FECHA:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR																				
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares o personas; en cada uno de sus pasos.	1.- Coloca una cruz en el género y número que le corresponde a cada sustantivo. <table><tr><th>SUSTANTIVO</th><th>MASCULINO</th><th>FEMENINO</th><th>SINGULAR</th><th>PLURAL</th></tr><tr><td>profesor</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>María</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>gatos</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	SUSTANTIVO	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL	profesor					María					gatos					1.5p.
SUSTANTIVO	MASCULINO	FEMENINO	SINGULAR	PLURAL																		
profesor																						
María																						
gatos																						
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos,	2.- Leo el texto y respondo. La doncella de Pumapungo Pumapungo, localizado en Cuenca, era el destino de descanso de los emperadores incas. El lugar contaba con una fuente sagrada y era	2,5p.																				



sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	atendido por unas doncellas conocidas como las Vírgenes del Sol. Estas mujeres eran criadas desde pequeñas para atender a los emperadores. Nina era una de las Vírgenes del Sol en Pumapungo y aunque estaba prohibido, se enamoró de uno de los sacerdotes del templo. Ellos se reunían en las noches de luna llena en los jardines del lugar. Cuando el Emperador se enteró de esto mandó a matar al sacerdote, y prohibió informar a Nina de lo ocurrido. La doncella al ver que su enamorado no acudía a los jardines murió de pena. Se dice que hoy en día en las noches de luna llena se puede oír su lamento. Encierra la respuesta correcta de cada interrogante. ¿Cuál es el nombre del lugar en donde se desarrolla la lectura? a) Poma b) Pumapungo c) Quito ¿Cómo se llama la protagonista de esta historia? a) Nieves b) María c) Nina ¿De quién se enamoró? a) Sacerdote b) Policía c) Pescador ¿Qué hizo el emperador cuando se enteró de los enamorados? a) Hizo una fiesta b) Mandó a matar al sacerdote. c) Encerró a Nina ¿Qué pasó con Nina al final? a) Se casó con el sacerdote. b) Se peleó con el emperador. c) Murió de pena.	
Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de	3.- Uno la palabra en kichwa con su significado en español	1,25p.



textos de uso cotidiano. (Ref. LL.2.1.3.)	KICHWA				ESPAÑOL
	Taita				Que frío
	Wawa				uno
	warmi				mujer
	Achachay				papá
	chulla				bebé
Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad. (Ref. LL.2.5.1.)	6.- Escribo el número que corresponde a cada una de las definiciones.				
	1. Comienzo	Es el cierre del cuento, donde se resuelve el problema. (.....)			0,75p.
	2. Nudo	Es la parte central del cuento donde se plantea el problema. (.....)			
	3. Desenlace	Es el inicio del cuento, aquí aparecen los personajes. (.....)			
Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas. (Ref. LL.2.4.2.)	7.- Separo en sílabas las palabras y uno con el grupo al que pertenece.				
	mano	camello	caramelo	luz	4p.
	Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas	
TOTAL DE DIFICULTADES					10/10
EQUIVALENCIA					10/10

ELABORADO	REVISADO	VALIDADO.	APROBADO.
DOCENTES: Prof. Diana Rea, Lic. María Pillajo, Lic. Andrea Guamán.	JEFE DE ÁREA	COORDINADORA DE SUBNIVEL. Lic. María Pillajo	SUBDIRECTORA Jornada Matutina: Mgs. Ruth Loja.



Firmas:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 25/08/2021	Fecha:	Fecha:	Fecha: