

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivos:

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita. **OA6**

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector y organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. **OA 02**

Estimadas estudiantes, lean atentamente la siguiente evaluación y respondan a las preguntas que se presentan.

¿Qué es una infografía?

Es un texto discontinuo, un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de transmitir información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Esto aproxima al lector a los elementos, ideas o acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

Algunas estrategias para la lectura y comprensión.

1. Recuerda leer siempre el título y la fuente de la infografía. Estos elementos te ayudarán a comprender cuál es la idea central de esta, y cuál es el emisor. Conocer quién emite la información, te ayudará a predecir cuál puede ser el tema.
2. Realiza primero una lectura global de la infografía para extraer el tema central, y luego lee detenidamente cada parte, relacionando la información detallada con la información global.
3. Lee con atención cada una de las informaciones verbales que aparecen en la infografía. Recuerda que estas van relacionadas con las imágenes, que se utilizan para ilustrar o ejemplificar la idea que se expone.
4. Las imágenes también contienen información, por lo tanto, no olvides mirarlas con atención y relacionarlas con lo que leíste.
5. Cuando contestes las preguntas de comprensión, pon atención a cada una de las alternativas, y marca siempre aquella más completa de acuerdo al texto. Si hay alguna información que no recuerdes con precisión, identifica adonde aparece la información y relea el texto subrayando o destacando.



Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

Especies animales en peligro

Datos esenciales sobre tres especies amenazadas: rinocerontes, tiburones y elefantes



Rinocerontes

-  **5.000** rinocerontes negros (extinguidos en 2011 en África Occidental)
-  **20.000** rinocerontes blancos
-  **668** masacrados en Sudáfrica en 2012

Tiburones

- 100 millones** de ejemplares muertos cada año
-  **110.528 toneladas** capturadas solo en Indonesia
- 70%** de tiburones cailones en vías de extinción
- 98%** de los tiburones martillo mueren en las playas del suroeste del Atlántico

Elefantes

-  **470.000** viven en África
-  **25.000** elefantes sudáfricanos cazados ilegalmente en 2011
-  **110 toneladas** de marfil incautadas entre 2001 y 2011

El marfil del elefante es muy valorado en mercados ilegales.

www.national.com

AFP

1. ¿Cuál es el propósito del texto?

OA6

- A. Informar sobre grandes animales.
- B. Advertir el peligro de extinción de tres especies.
- C. Describir el peligro que enfrentan los animales.
- D. Entregar datos sobre tres animales en peligro de extinción.

2. ¿Según el texto cuántos tiburones mueren cada año?

OA6

- A. 100 millones.
- B. 70 millones.
- C. 470 mil.
- D. 25 mil.

3. ¿Por qué se caza a los elefantes en Asia?

OA6

- A. Por el marfil.
- B. Por la trompa.
- C. Por ser peligrosos.
- D. Por su gran tamaño.

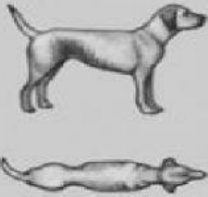
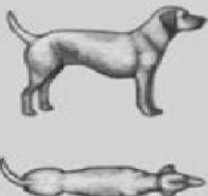
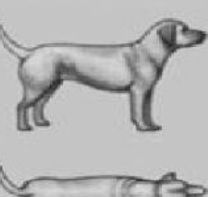
4. ¿Qué significa la palabra masacrados en la oración?

"Rinocerontes **masacrados** en Sudáfrica"

- A. Cazados.
- B. Involucrados.
- C. Exterminados.
- D. Desaparecidos.

Sintetiza (resume) la información del texto, escribiendo dos párrafos. Cuida tu ortografía y redacción.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

 www.supercachorros.org	Super Cachorro MUY FLACO más del 20% por debajo de su peso ideal • Las costillas, la espina dorsal y los huesos pélvicos se notan a simple vista y muy marcados. • Pérdida evidente de masa muscular. • No hay grasa palpable en el área abdominal.
 www.supercachorros.org	Super Cachorro FLACO entre 10% y 20% por debajo de su peso ideal • Las costillas, la espina dorsal y los huesos pélvicos son visibles. • La cintura muy marcada. • Grasa mínima en el área abdominal.
 www.supercachorros.org	Super Cachorro EN SU PESO IDEAL entre 10% y 20% por debajo de su peso ideal • Las costillas, la espina dorsal y los huesos pélvicos no son visibles pero al tocarlos con la mano se pueden sentir fácilmente (en razas delgadas las últimas dos costillas son visibles) • La cintura se ve marcada. • Poca grasa en el área abdominal.
 www.supercachorros.org	Super Cachorro CON SOBREPESO 20% por encima de su peso ideal • Hay dificultad para sentir con la mano las costillas, la espina dorsal y los huesos pélvicos. • La cintura no es evidente. • Hay grasa abundante en el área abdominal.
 www.supercachorros.org	Super Cachorro MUY OBESO 40% por encima de su peso ideal • Hay depósitos masivos de grasa en el área abdominal, el pecho y la pelvis. • El abdomen se ve distendido. • Es imposible sentir las costillas.

OA6

5. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Describir el cuerpo de un cachorro.
- B. Informar sobre el peso de los cachorros.
- C. Exponer las características de los cachorros.
- D. Entregar datos sobre el peso de los animales.

OA6

6. Según el texto ¿qué porcentaje caracteriza a un cachorro con sobrepeso?

- A. Un 20% menos que el peso ideal.
- B. Un 40% por sobre el peso ideal.
- C. Un 10% más que el peso ideal.
- D. Un 20% más que el peso ideal.

OA6

7. ¿Cómo podemos distinguir a un cachorro muy flaco?

- A. El abdomen se ve distendido.
- B. Tiene la cintura muy marcada.
- C. Sus huesos pélvicos son visibles.
- D. No se palpa grasa en su abdomen.

OA6

8. ¿Qué significa la palabra palpable en la oración: "No hay grasa palpable en el área abdominal?"

- A. Oculta.
- B. Exterior.
- C. Dudosa.
- D. Evidente.

¿Qué información te entrega el texto anterior?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.



OA6

9. ¿Qué órgano del ser humano contiene 22% de agua?

- A. Hígado
- B. Huesos
- C. Cerebro
- D. Músculos

OA6

10. ¿En qué órgano la hidratación “mantiene la elasticidad y suavidad de los tejidos”?

- A. En la piel.
- B. En el corazón.
- C. En los riñones.
- D. En los músculos.

OA6

11.- ¿Qué representa este símbolo en el texto?

- A. El tejido adiposo.
- B. El cuerpo humano.
- C. El agua que hidrata.
- D. El oxígeno del cerebro.



OA6

12. ¿Para qué se presenta la siguiente información en el texto?

LOS 10 ALIMENTOS MÁS HIDRATANTES



- A. Para promocionar la venta de verduras.
- B. Para persuadir a consumir esos alimentos.
- C. Para presentar los efectos de la hidratación.
- D. Para mostrar los beneficios de los alimentos.

OA6

13.-¿Cuál es el mensaje de este texto?

- A. Aprende cómo funciona tu cuerpo.
- B. Hidrátate para beneficiar tu cuerpo.
- C. Consume frutas y verduras frescas.
- D. Conoce los beneficios de tu organismo.

14.- ¿Según la información del texto, por qué es importante hidratar el cuerpo? Fundamenta tu respuesta, utilizando conectores como: porque, por esta razón, debido a etc.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

La ciencia tras Spider-Man

Peter Parker es el héroe arácnido uno de los iconos de la editorial de cómics Marvel. Este súper héroe volvió al cine hace poco con una historia que cuenta nuevamente su origen. Tanto sus habilidades como sus instrumentos pueden ser explicados por la ciencia.

Nombre verdadero:

Peter Parker

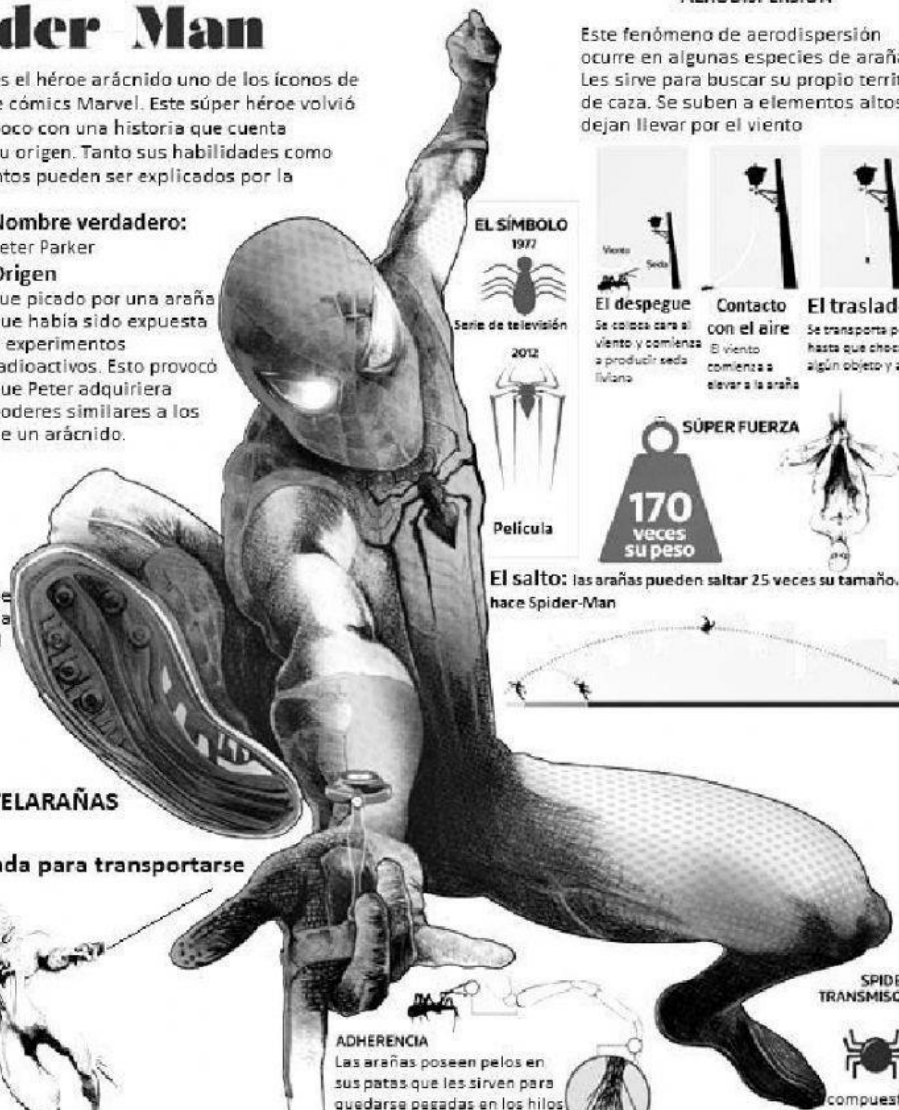
Origen

Fue picado por una araña que había sido expuesta a experimentos radioactivos. Esto provocó que Peter adquiriera poderes similares a los de un arácnido.



Zapatillas

Las zapatillas del súper héroe son las que usa en su vida real Peter Parker.



EL SÍMBOLO

1977



Serie de televisión

2012



Película

AERODISPERSIÓN

Este fenómeno de aerodispersión ocurre en algunas especies de arañas. Les sirve para buscar su propio territorio de caza. Se suben a elementos altos y se dejan llevar por el viento.



El despegue

Se coloca cara al viento y comienza a producir seda liviana.



Contacto con el aire

El viento comienza a elevar a la araña.



El traslado

Se transporta por el aire hasta que choca con algún objeto y aterrizan.

SÚPER FUERZA

170 veces su peso



El salto: las arañas pueden saltar 25 veces su tamaño. Así lo hace Spider-Man.

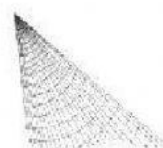


TIPOS DE TELARAÑAS

Línea delgada para transportarse



Fluido viscoso para atacar a los enemigos



Red densa para atrapar a personas y objetos

ADHERENCIA

Las arañas poseen pelos en sus patas que les sirven para quedarse pegadas en los hilos de su propia telaraña.



SPIDER TRANSMISOR



Compuesto por un chip que envía una transmisión para ubicar a algún enemigo.

ALGUNOS ENEMIGOS



LIZARD



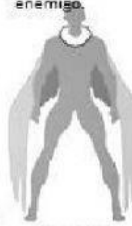
ELECTRO



RHINO



MYSTERY



VULTURE

15. ¿De qué se trata el texto anterior?

OA6

- A. Del origen de Spider-Man en la editorial Marvel.
- B. De una nueva versión cinematográfica de Spider-Man.
- C. De cómo Peter Parker fue picado por una araña radiactiva.
- D. De cómo la ciencia explica los poderes del héroe Spider-Man.

OA6

16. Según el texto, ¿cuál es la función del spider transmisor?

- A. Ubicar a los enemigos.
- B. Enviar señales de peligro.
- C. Atrapar personas u objetos.
- D. Adherirse fuertemente a los objetos.

OA6

17. Según el texto, ¿cuánto logra saltar Spider-Man?

- A. 75 metros.
- B. 170 metros.
- C. 25 veces su tamaño.
- D. 177 veces su tamaño.

OA6

18. ¿Qué función cumplen las imágenes presentes en el recuadro “Aerodispersión”?

- A. Mostrar cómo el viento puede mover a algunos insectos livianos.
- B. Exponer la relación que existe entre la fuerza de los seres y la fuerza del viento.
- C. Mostrar cómo es el fenómeno que usan para trasladarse Spider-Man y las arañas.
- D. Describir las diferencias entre la forma de trasladarse de las arañas y Spider-Man.

OA6

19. Según el recuadro Aerodispersión, ¿qué hace la araña inmediatamente después de comenzar a producir seda?

- A. Choca con algún objeto para aterrizar.
- B. Entra en contacto con el aire el que la eleva.
- C. Se transporta por el aire movida por el viento.
- D. Comienza a buscar su propio territorio de caza.

OA6

20. ¿Qué función cumplen las imágenes presentes en la sección “algunos enemigos”?

- A. Mostrar quiénes son algunos de los enemigos de Spider-Man.
- B. Describir los poderes que tienen los enemigos de Spider-Man.
- C. Comparar las habilidades de Spider-Man con la de sus enemigos.
- D. Contar algunos enfrentamientos entre Spider-Man y sus enemigos.

OA6

21. ¿Para qué se incorporó la imagen central de Spider-Man?

- A. Para describir algunas de las habilidades que posee el súper héroe.
- B. Para informar cuáles son los poderes más importantes del súper héroe.
- C. Para mostrar cómo es caracterizado el súper héroe en la película del 2012.
- D. Para mostrar los símbolos que han identificado al súper héroe en el tiempo.