



Prueba de Lenguaje y Comunicación 5º año Básico

Objetivo: Analizar texto lírico identificando sus elementos básicos.

I.- Lee el siguiente poema y luego responde:

Lluvia

Marcela Silvestro

**¡Ay, esa lluvia imprudente
cae a baldeazos, sin cesar!
Cuando por fin llegue al suelo,
¡qué porrazo se va a dar!**

**Cae la lluvia, imprudente,
sin pensar en qué vendrá.
Cae así, de repente:
pliqui pliqui pliqui pla.**

Y cae tan a balazos
que, sin tiempo de frenar,
se da un tremendo porrazo:
pliqui pliqui pliqui iplaf!

**Queda un poco dolorida
y se acuesta a descansar;
casi parece dormida:
pliqui pliqui pliqui pla.**

Yo me acerco despacito,
sin que me vea mamá.
Le hablo, le hago mimitos:
pliqui pliqui pliqui pla.

Y cuando el dolor se pasa,
la lluvia dice: "ya está".
Yo, chorreando, vuelvo a casa:
pliqui pliqui pliqui pla.

1.- El poeta en esta poesía es:

- a).- la lluvia b).- un niño c).- la madre d).- Marcela Silvestro

2.- El hablante lírico en esta poesía es:



3.- El número de versos de este poema es:

- a).- 25 b).- 24
- c).- 6 d).- 8

4.- El número de estrofas de este poema es:

- a).- 6 b).- 10
- c).- 24 d).- 9

5.- Un ejemplo de rima consonante en esta poesía es:

- a).- despacito/mimitos b).- frenar/porrazo
- c).- dormida/dolorida d).- imprudente/suelo

6.- Un ejemplo de rima asonante de este texto es:

- a).- cesar/dar b).- pasa/casa
- c).- baldazos/porrazo d).- lluvia/casa

7.- Una rima libre es:

- a).- frenar/plaf b).- imprudente/repente
- c).- dolorida/dormida d).- cesar/suelo

8.- ¿Qué piensa el hablante lírico de la lluvia?

- a).- que cae a baldazos b).- que lo deja mojado
- c).- que no tiene tiempo de frenar d).- que es imprudente



9.- La frase “cae tan a baldazos” significa que la lluvia cae:

- a).- fuertemente b).- lentamente
- c).- suavemente d).- bruscamente

10.- La onomatopeya “pliqui pliqui pliqui pla” representa:

- a).- la canción que canta el niño b).- el sonido de la lluvia al caer
- c).-el viento que lleva a la lluvia d).- no significan nada

11.- En la poesía dice “queda un poco dolorida” se refiere a:

- a).- el niño b).- la madre c).- la lluvia d).- el suelo

12.- La lluvia se da un porrazo porque:

- a).- no alcanza a frenar b).- cae de repente
- c).- es imprudente d).- cae a baldazos

13.- ¿Por qué el niño se acerca despacito a la lluvia?

- a).- para que no lo vea su mamá b).- para no asustarla
- c).- porque es imprudente d).- para no mojarse

14.- ¿Por qué en la 3º estrofa se cambia el sonido pla por plaf?

- a).- para imitar a la lluvia b).- porque la lluvia va muy rápido
- c).- para que rimen las palabras d).- para imitar el sonido del porrazo

15.- ¿Por qué el niño no quiere que lo vea su mamá?

- a).- porque se puso a jugar con la lluvia b).- porque está mojado
- c).- porque va sin permiso d).- porque la lluvia se puede asustar



16.- En la última estrofa: ¿A quién se le pasó el dolor?

- a).- a la mamá b).- al niño c).- a la lluvia d).- al porrazo

17.- La expresión “Yo, chorreando, vuelvo a casa:” significa que el hablante lírico:

- a).- está muy alegre b).- está muy mojado
b).- está asustado d).- está adolorido

