Asignatura: Lenguaje y Comunicación Profesora: María Digna Peña y Lillo.

Prueba de Lenguaje y Comunicación
5° año Básico

Objetivo: Analizar texto lírico identificando sus elementos básicos.

I.- Lee el siguiente poema y luego responde:

Lluvia

Marcela Silvestro

¡Ay, esa lluvia imprudente
cae a baldazos, sin cesar!
Cuando por fin llegue al suelo,
¡qué porrazo se va a dar!

Cae la lluvia, imprudente,
sin pensar en qué vendrá.
Cae así, de repente:
pliqui pliqui pliqui pla.

Y cae tan a baldazos
que, sin tiempo de frenar,
se da un tremendo porrazo:
pliqui pliqui pliqui ¡plaf!

Queda un poco dolorida
y se acuesta a descansar;
casi parece dormida:
pliqui pliqui pliqui pla.

Yo me acerco despacito,
sin que me vea mamá.
Le hablo, le hago mimitos:
pliqui pliqui pliqui pla.

Y cuando el dolor se pasa,
la lluvia dice: "ya está".
Yo, chorreando, vuelvo a casa:
pliqui pliqui pliqui pla.

1.- El poeta en esta poesía es:

a).- la lluvia b).- un niño c).- la madre d).- Marcela Silvestro

2.- El hablante lírico en esta poesía es:

a).- la lluvia que cae b).- el niño que juega con la lluvia

c).- la persona que escribió la poesía d).- el lector de la poesía

LIVEWORKSHEETS

3.- El número de versos de este poema es:

a).- 25 b).- 24

c).- 6 d).- 8

4.- El número de estrofas de este poema es:

a).- 6 b).- 10

c).- 24 d).- 9

5.- Un ejemplo de rima consonante en esta poesía es:

a).- despacito/mimitos b).- frenar/porrazo

c).- dormida/dolorida d).- imprudente/suelo

6.- Un ejemplo de rima asonante de este texto es:

a).- cesar/dar b).- pasa/casa

c).- baldazos/porrazo d).- lluvia/casa

7.- Una rima libre es:

a).- frenar/plaf b).- imprudente/repente

c).- dolorida/dormida d).- cesar/suelo

8.- ¿Qué piensa el hablante lírico de la lluvia?

a).- que cae a baldazos b).- que lo deja mojado

c).- que no tiene tiempo de frenar d).- que es imprudente

LIVEWORKSHEETS

9.- La frase "cae tan a baldazos" significa que la lluvia cae:

a).- fuertemente b).- lentamente

c).- suavemente d).- bruscamente

10.- La onomatopeya "pliqui pliqui pliqui pla" representa:

a).- la canción que canta el niño b).- el sonido de la lluvia al caer

c).-el viento que lleva a la lluvia d).- no significan nada

11.- En la poesía dice "queda un poco dolorida" se refiere a:

a).- el niño b).- la madre c).- la lluvia d).- el suelo

12.- La lluvia se da un porrazo porque:

a).- no alcanza a frenar b).- cae de repente

c).- es imprudente d).- cae a baldazos

13.- ¿Por qué el niño se acerca despacito a la lluvia?

a).- para que no lo vea su mamá b).- para no asustarla

c).- porque es imprudente d).- para no mojarse

14.- ¿Por qué en la 3° estrofa se cambia el sonido pla por plaf?

a).- para imitar a la lluvia b).- porque la lluvia va muy rápido

c).- para que rimen las palabras d).- para imitar el sonido del porrazo

15.- ¿Por qué el niño no quiere que lo vea su mamá?

a).- porque se puso a jugar con la lluvia b).- porque está mojado

c).- porque va sin permiso d).- porque la lluvia se puede asustar

LIVEWORKSHEETS

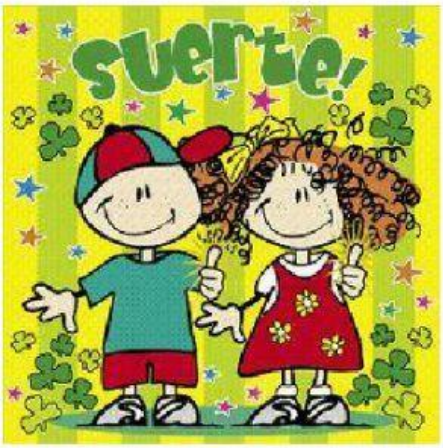
16.- En la última estrofa: ¿A quién se le pasó el dolor?

a).- a la mamá b).- al niño c).- a la lluvia d).- al porrazo

17.- La expresión "Yo, chorreando, vuelvo a casa:" significa que el hablante lírico:

a).- está muy alegre b).- está muy mojado

b).- está asustado d).- está adolorido



LIVEWORKSHEETS