

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คุณค่าทางวรรณศิลป์ : ศิลปะคำประพันธ์ที่พบในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีวิจักษ์หน้า ๖๔-๖๗ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑ นำข้อที่กำหนดไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง (ตำแหน่งตามลำดับคำ)

ข้อ ๒-๑๐ เลือกคำตอบให้ถูกต้อง

พระสยามภูวนาถ	สุราฤทธิ์	เรื่องศรี	สุรารักษ์	บรมรังสรรค์	เจ้าไตรโลกา
เทวา	เทวราช	หสนันย์	บรมนาถา	องค์อมรินทรา	พระสุลี

๑. การใช้คำโวพจน์ แสดงถึง.....

พระอิศวร สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....

คำขยายนามแสดงความยิ่งใหญ่ของพระอิศวร ใช้คำว่า.....

พระอินทร์ สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....

เทวดา สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....

๒. ตัวอย่างการเล่นเสียงพยัญชนะ.....

๓. ตัวอย่างการเล่นเสียงสระ.....

๔. ตัวอย่างการเล่นเสียงวรรณยุกต์.....

๕. การใช้จินตภาพ หมายถึง

ตัวอย่าง.....

๖. การใช้นาฏการ หมายถึง

ตัวอย่าง.....

๗. รสวรรณคดี : พิโรชาทัง หมายถึง.....

ตัวอย่าง.....

๘. รสวรรณคดี : สัลลาปังคพิสัย หมายถึง.....

ตัวอย่าง.....

๙. คุณค่าทางสังคม : ความเชื่อเรื่องกรรม

๑๐.การใช้โวหารภาพพจน์

คำประพันธ์	โวหารภาพพจน์	หมายถึง
อีตอัดขัดคั่นแน่นใจ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า		
ต้องสุบรรณเทวานาคี ดั่งพิฆอสุนีไม่ทนได้		