¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA COLONIAL

SECUNDARIA

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. **¿En qué época de la literatura colonial sobresale "Amarilis"?**
   A) Conquista
   B) Clásica
   C) Afrancesada
   D) Decadencia
   E) Gongoriana

2. **El poema épico – religioso que gira en torno a la posición de Cristo es:**
   A) La Araucana
   B) Lima fundada
   C) La cristiada
   D) El lunarejo
   E) El diente del parnaso

3. **El poeta colonial considerado precursor del Costumbtismo es:**
   A) Juan Espinoza Medrano
   B) Juan del Valle Caviedes
   C) Pedro Peralta
   D) Fray Diego de Ojeda
   E) Pabro de Olavide

4. **En la época culterana la influencia predominante es de:**
   A) Garcilaso
   B) Quevedo
   C) Calderón
   D) Góngora
   E) Fay Luis

5. **¿Qué obra colonial expresa una total "Galenofobia"?**
   A) Nueva crónica y buen gobierno.
   B) El diente del parnaso.
   C) Apologético en favor de Góngora.
   D) La cristiada.
   E) Epístola a Belardo.

6. **¿A qué autor colonial llamaron el lunarejo?**
   A) Juan Espinoza Medrano.
   B) Juan del Valle Caviedes.
   C) Alonso Carrión.
   D) Mariano Azuela.
   E) Amarilis.

7. **Amarilis dirige su "Epístola a Belardo" a:**
   A) Calderón de la Barca.
   B) El virrey don Pedro de Toledo.
   C) Lope de Vega.
   D) Quevedo.
   E) Vasco Nuñez de Vela.

8. **El "Apologético en favor de Góngora" es obra de:**
   A) El poeta de Rivera.
   B) Concolorcorvo.
   C) Amarilis.
   D) El lunarejo.
   E) El doctor oceano.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa

LIVEWORKSHEETS