



GAYA BERNYANYI

LAGU DAERAH

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



NAMA

KELAS



[Redacted]

**BUNGONG
JEUMPA**

*Kicir
Kicir*

[Redacted]

[Redacted]

**GUNDUL
PACUL**

APUSE

[Redacted]

[Redacted]

*Amper
Amper
Pisang*

**RASA
SAYANGE**

[Redacted]

Dari manakah asal daerah lagu diatas?

Jawa Tengah

Papua Barat

Maluku

Nangroe Aceh Darussalam

Kalimantan Selatan

DKI Jakarta



Kliklah pada jawaban yang menurutmu tepat!

1. Tinggi rendahnya suatu nada disebut...

A. Artikulasi

C. Dinamika

B. Intonasi

D. Phrasering

2. Bernyanyi berkelompok secara bersama-sama dalam satu suara, disebut...

A. Bernyanyi Solo

C. Vokal Grup

B. Paduan Suara

D. Bernyanyi Unisono

3. Lagu yang lahir dari budaya daerah dan menggunakan bahasa daerah setempat disebut...

A. Lagu Nusantara

C. Lagu Daerah

B. Lagu Nasional

D. Lagu Populer

4. Cublak-cublak suweng dari Jawa Tengah, pok ame-ame dari DKI JAKARTA, tanduk majeng dari Madura, dan lain-lain merupakan bentuk lagu daerah sebagai...

A. Media Penerangan

C. Media Bermain

B. Media Hiburan

D. Media Sosial

5. Dalam teknik bernyanyi dikenal ada 3 jenis pernapasan yaitu...

A. Pernapasan dada, pernapasan paru-paru, pernapasan bahu

B. Pernapasan dada, pernapasan paru-paru, pernapasan perut

C. Pernapasan dada, pernapasan perut, pernapasan diafragma

A. Pernpasan dada, pernapasan perut, pernapasan bahu



Pasangkanlah kelompok a dan kelompok b dengan tepat!

Bubuy Bulan

Sumatera Barat

Cik Cik Periuk

Maluku

Paku Gelang

Jawa Barat

Rek Ayo Rek

Kalimantan Barat

Burung Kakatua

Jawa Timur



The background is a solid teal color. Scattered across the page are several faint, light-blue musical notes and stems, some of which are partially cut off by the edges of the image. The notes are stylized and appear to be floating or moving across the space.

TERIMAKASIH!