

Nama : _____

Kelas : _____

1. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan memberi tanda silang pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawaban yang telah disediakan!

1. Bacalah teks berikut ini dengan seksama!

Setiap memandang wajahnya, hatiku terasa teduh. Ya, wajah ibuku memang meneduhkan. Matanya yang bulat menyiratkan kasih sayang kepada orang lain. Tangannya yang mungil dan lembut mengajari kami berjalan untuk pertama kalinya. Dengan tangannya yang mungil, ibuku menyuapi kami untuk pertama kalinya dan menghapus air mata kami saat kami menangis.

Rambut ibu yang indah menggambarkan keindahan pikirannya. Tidak pernah terbesit dalam pikirannya berbuat buruk kepada orang lain. Dengan bibir mungilnya nasihat-nasihat indah tentang kehidupan mengalir ke telinga kami.

Berdasarkan teks deskripsi pada soal di atas objek yang dideskripsikan adalah. . .

- | | |
|----------------|---------------------|
| a. Wajah ibuku | c. Tangan ibuku |
| b. Sosok ibuku | d. Pola pikir ibuku |
2. Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata *tongkon* yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adanya yang unik dan cantik. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang. Tujuan teks deskripsi di atas adalah mendeskripsikan
- | |
|---|
| a. Tongkonan merupakan rumah adat bagi masyarakat Toraja sebagai warisan budaya |
| b. Rumah adat yang terbuat dari bahan kayu yang bagus dengan hiasan indah |
| c. Rumah tersebut tidak perlu di vernis maupun di sirlak sampai ratusan tahun lamanya |
| d. Kita bangga kalau tinggal di tanah Toraja karena memiliki rumah yang unik |
3. Bacalah kutipan berikut ini!

Di dalam kereta suasana sangat ramai namun tetap tertib. Bangku yang kami pilih dapat memuat 6 orang yang saling berhadapan. Bangku ini terbuat dari besi yang dilapisi sedikit busa. Kami duduk saling berhadapan dengan penumpang lain.

Berdasarkan kutipan di atas termasuk dalam struktur...

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a. Definisi umum | c. Deskripsi manfaat |
| b. Deskripsi bagian | d. Penutup |

4. *Daun-daun pepohonan berbisik lembut tertiuip angin sepoi-sepoi.* Kalimat tersebut mengandung majas ...
- | | |
|------------------|------------|
| a. Metafora | c. Simile |
| b. Personifikasi | d. Litotes |
5. *Setetes air mata jatuh di pipi sang ratu. Tak sepetah kata keluar dari bibirnya yang terkunci, kamar megah namun terasa sunyi.*
- Kutipan teks cerita tersebut, menunjukkan adanya...
- | | |
|-----------------|------------------|
| a. Latar waktu | c. Latar suasana |
| b. Latar tempat | d. Latar kosong |
6. Teks yang berisi penggambaran suatu objek, tempat, atau peristiwa tertentu secara jelas dan terperinci sehingga pembaca seolah-olah melihat dan merasakan atau mengalami sendiri apa yang dideskripsikan oleh penulis. Dari penjelasan tersebut termasuk pengertian dari teks...
- | | |
|----------------|--------------|
| a. Narasi | c. Eksposisi |
| b. Argumentasi | d. Deskripsi |
7. Urutan struktur teks deskripsi di bawah ini yang benar adalah...
- | | |
|-----------------------------------|--|
| a. Judul-Deskripsi umum-Isi | c. Judul-Deskripsi umum-Deskripsi bagian |
| b. Judul-Deskripsi bagian-Penutup | d. Judul-Deskripsi bagian-Deskripsi umum |
8. Teks deskripsi terbagi menjadi 3 jenis bagian, yaitu...
- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| a. Subjektif-Objektif-Spasial | c. Objektif-Numerial-Kursial |
| b. Subjektif-Objektif-Numerial | d. Objektif-Kursial-Spasial |

Perhatikan bacaan di bawah ini untuk nomor 4-5

Museum Geologi Bandung merupakan warisan nasional yang merupakan salah satu tempat wisata bersejarah di Indonesia. Museum Geologi Bandung berlokasi di Jln.Diponegoro No.57,Cibeunying Kaler. Museum Geologi Bandung dibagi menjadi tiga ruangan utama yang terdiri dari ruangan sejarah, kehidupan,

9. Paragraf di atas merupakan teks deskripsi...
- | | |
|------------------|-----------------|
| a. Makhluk hidup | c. Peristiwa |
| b. Tempat | d. Suasana hati |
10. Gagasan utama paragraf deskripsi tersebut di kalimat ke...
- | | |
|---------|----------|
| a. Satu | c. Tiga |
| b. Dua | d. Empat |

Perhatikan kalimat berikut!

Rasanya seperti es krim, segar. Manis dan gurih rasa cokelatnya, membuat lidah menari-nari.

11. Kalimat tersebut, merupakan cara pengungkapan teks deskripsi dengan tujuan...
- | | |
|---|--|
| a. Membantu mengendalikan hasil pengamatan. | |
| b. Membantu melukiskan khas indahnya objek. | |
| c. Membantu mendeskripsikan rasa dengan benda yang kamu deskripsikan. | |
| d. Membantu menceritakan apa adanya tanpa subjektivitas. | |
12. Berikut ini kalimat yang menunjukkan pencitraan penglihatan adalah...
- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| a. Banjir bandang bersuara dasyat | c. Harum mawar setaman |
| b. Muka dipoles warna merah | d. Larinya cepat sekali |
13. Berikut yang termasuk urutan kata benda, kata sifat, dan kata bilangan yang benar di bawah ini adalah...
- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| a. Binatang, jinak, ketiga | c. Dua, lambat, banyak |
| b. Angin, awan, tiga | d. Batu, sedikit, banyak |
14. Berikut di bawah ini yang tidak termasuk kata kerja adalah . . .
- | | |
|------------|----------------|
| a. Ramah | c. Mengendarai |
| b. Berlari | d. Menyapu |

15. Pernyataan berikut yang merupakan ciri teks deskripsi adalah. . .
- Bersifat menceritakan
 - Mengandung bukti dan kebenaran
 - Menggunakan contoh, fakta, gambar, peta, dan angka
 - Penggambaran tersebut dilakukan sejelas-jelasnya dengan melibatkan kesan indra

Bacalah teks berikut dengan saksama untuk menjawab soal 11-13

Motif Kawung merupakan salah satu motif batik yang indah. Polanya yang berbentuk bulatan laksana buah kawung menampilkan kesan rapi dan geometris. Bulatan tersebut berjajar rapi sehingga memberi kesan sederhana. Motif Kawung dapat dikreasikan dengan ornament dan bentuk yang bergam. Kadang-kadang polanya berbentuk lonjong bukan bulat. Oleh karena itu,

16. Kesan yang diungkapkan terhadap motif kawung dalam teks di atas adalah...
- Rapi dan sederhana
 - Rapi dan rumit
 - Unik dan rumit
 - Unik dan sederhana
17. Motif Kawung kadang tampak seperti bunga...
- Anggrek
 - Mawar
 - Melati
 - Teratai
18. Teks di atas termasuk kategori teks ... karena menggambarkan atau mendeskripsikan motif Batik Kawung.
- Deskripsi
 - Eksposisi
 - Narasi
 - Argumentasi

Perhatikan bacaan di bawah ini!

Kelinciku bernama bagas. Bagas sangatlah manja. Hampir tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkumat-kamit seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

19. Kata sifat yang terdapat dalam teks deskripsi tersebut adalah...
- Manja
 - Gemulai
 - Cantik
 - Sangar
20. Panca indra yang di gunakan untuk melakukan penelitian dalam suatu teks bacaan adalah indra...
- Pendengaran
 - Perasa
 - Penglihatan
 - Peraba
21. Contoh penulisan judul yang tepat untuk teks deskripsi di bawah ini adalah...
- Tanah lot yang Indah
 - Tanah Lot Yang indah
 - Tanah lot yang indah
 - Tanah Lot yang Indah

Perhatikan kalimat di bawah ini!

Waktu yang baik untuk berkunjung kesana adalah pukul 16:00, jadi kita dapat melihat-lihat pemandangan dengan tebing yang curam, pura Tanah Lot yang megagumkan dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.

22. Penulisan ejaan dan tanda baca yang tepat dari kalimat tersebut adalah...
- Waktu yang baik untuk berkunjung ke sana adalah pukul 16:00. Jadi, kita dapat melihat-

lihat pemandangan dengan tebing yang curam, Pura Tanah Lot yang mengagumkan, dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.

- b. Waktu yang baik untuk berkunjung kesana adalah pukul 16:00. Jadi, kita dapat melihat-lihat pemandangan dengan tebing yang curam, pura Tanah Lot yang mengagumkan, dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.
- c. Waktu yang baik untuk berkunjung ke sana adalah pukul 16:00, jadi kita dapat melihat-lihat pemandangan dengan tebing yang curam, pura Tanah Lot yang mengagumkan, dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.
- d. Waktu yang baik untuk berkunjung ke sana adalah pukul 16:00. jadi kita dapat melihat-lihat pemandangan dengan tebing yang curam, pura tanah Lot yang mengagumkan dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.

Perhatikan kalimat di bawah ini!

Waktu yang baik untuk berkunjung kesana adalah pukul 16:00, jadi kita dapat melihat-lihat pemandangan dengan tebing yang curam, pura Tanah Lot yang mengagumkan dan pemandangan pantai sambil menunggu matahari terbenam.

23. Penulisan kata bilangan tingkat yang tepat pad akata bercetak miring dalam teks tersebut adalah...

- a. abad ke XVI
- b. abad ke-XVI
- c. abad 16
- d. abad ke-16

Perhatikan kalimat di bawah ini!

Tanah Lot terkenal dengan pemandangannya yang sangat indah sekali

24. Perbaikan kalimat tersebut yang tepat agar menjadi efektif adalah...

- a. Tanah Lot terkenal dengan pemandangannya yang sangat indah.
- b. Tanah Lot terkenal dengan pemandangannya yang terindah sekali.
- c. Tanah Lot terkenal dengan pemandangannya yang paling indah sekali.
- d. Tanah Lot terkenal dengan pemandangannya yang amat indah sekali.

Perhatikan kalimat berikut ini!

Namun bila Anda tiba lebih cepat, tak ada salahnya untuk naik ke Tebing Gembirawati di belakang pantai ini.

25. Perbaikan yang tepat dari kalimat tersebut adalah...

- a. Namun apabila Anda tiba lebih cepat, tidak ada salahnya, untuk naik ke Tebing Gembirawati di belakang pantai ini.
- b. Namun apabila Anda, tiba lebih cepat tidak ada salahnya untuk naik ke Tebing Gembirawatidi belakang pantai ini.
- c. Namun, apabila Anda tiba lebih cepat, tidak ada salahnya untuk naik ke Tebing Gembirawati di belakang pantai ini.
- d. Namun apabila, Anda tiba lebih cepat, tidak ada salahnya untuk naik ke Tebing Gembirawati di belakang pantai ini.

