

El relato policial

En el relato policial, el conflicto está relacionado con la **intriga** de la historia (el **misterio** que hay que resolver), lo que contribuye a provocar el clima de **suspense** que mantiene el interés de los lectores.

Existen dos tipos fundamentales de relato policial:

- el detectivesco (también llamado "de enigma") y,
- el policial negro.

El primero, está centrado en la figura de un detective que debe resolver un enigma. El detective suele ser un personaje **solitario**, que trabaja por placer. Analiza indicios y, gracias a sus deducciones, logra resolver el caso.

El policial negro, en cambio, pone la acción en primer plano: ya no interesa cómo piensa el detective, que no es un aficionado, sino un profesional que trabaja por dinero. Lo que importa es la capacidad de acción del investigador para perseguir a los criminales.

1. ¿Cómo es el lugar en el que transcurre Un mensaje misterioso?
2. ¿Los hechos transcurren en la actualidad? ¿Cómo te das cuenta?
3. Transcribir alguna expresión que caracterice a Holmes y su ayudante.
4. Explicar cuál es el primer obstáculo que los personajes deben superar.
5. ¿A qué tipo de policial pertenece el cuento? (Negro o detectivesco)

