

ใบงานหน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ประวัติดนตรีตะวันตก

คำชี้แจง จงเติมยุคสมัยของดนตรีตะวันตกให้ตรงกับลักษณะเด่นของแต่ละยุคสมัยให้ถูกต้อง

ยุคกลาง

ยุคเรเนสซองส์

ยุคบาโรก

ยุคคลาสสิก

ยุคโรแมนติก

ยุคอิมเพรสชันนิสต์

ยุคศตวรรษที่ 20

ยุค	ลักษณะเด่น
	นักดนตรีที่ควรรู้จักคือ จอสกีน-เดอส์ เพรซ์ ปาเลสตรินา และเปิร์ต
	ลักษณะเด่นของดนตรีในยุคนี้ คือ เป็นดนตรีที่แสดงความรู้สึกของนักประพันธ์เพลงเป็นอย่างมาก
	รูปแบบของเพลงเป็นแบบล้อทำนอง (Canon) นักดนตรีที่ควรรู้จักคือ มาโชท์ และแลนดิ
	ช่วงต้นยุคมีการใช้ลักษณะการไล่เสียงประสาน(Homophony) เริ่มนิยมการใช้เสียงเมเจอร์ และไมเนอร์
	การบรรเลงโดยไว้มงและการเดี่ยวดนตรีของผู้เล่นเพียงคนเดียว(Concerto) เป็นลักษณะที่นิยมในยุคนี้
	เป็นดนตรีในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 15-16 (ราว ค.ศ. 1450-1600)
	นักดนตรีที่ควรรู้จักในยุคนี้มีเป็นจำนวนมาก เช่น เบโธเฟน ชูเบิร์ต โชแปง ลิสซ์ท์ เมนเดลซอน เบร์ลิโอส ชูมานน์ แวร์ดี บราห์มส์ ไชคอฟสกี เป็นต้น
	นักดนตรีที่ควรรู้จักในยุคนี้ คือ กลุค ไฮเดิน โมทซาร์ทและเบโธเฟน
	ลักษณะสำคัญของเพลงยุคนี้คือ ใช้บันไดเสียงแบบเสียงเต็ม ซึ่งทำให้บทเพลงมีลักษณะลึกลับ คลุมเครือไม่กระจ่างชัด
	นักดนตรีที่ควรรู้จักคือเดอบุสซี ราเวลและ德利อุส
	นักดนตรีที่ควรรู้จัก คือ มอนเมแวร์ดี คอเรลลี วิวัลดี บาค ฮันเดล
	เรียกอีกชื่อว่า ยุคเมดิอีวัล (Medieval Period)
	ยุคนี้คือช่วงเวลาระหว่างศตวรรษที่ 5-15 (ราว ค.ศ. 450-1400)
	ดนตรีในยุคนี้เป็น vocal polyphonyคือเป็นเพลงร้องโดยมีแนวทำนองหลายแนวสอดประสานกัน
	เป็นยุคของการทดลองสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ และนำเอาหลักการเก่าๆ มาพัฒนาเปลี่ยนแปลงปรับปรุงให้เข้ากับแนวความคิดในยุคปัจจุบัน