

<b>ПӘНІ:</b> қазақ әдебиеті		<b>МЕКТЕП:</b> №36 ЖББОМ	
<b>ТАҚЫРЫБЫ:</b>		<i>Бердібек Соқпақпаев «Менің атым Қожа» повесі</i>	
<b>КҮНІ:</b>		МҰҒАЛІМНІҢ ЕСІМІ: Заркеева Д.Н	
<b>СЫНЫП:</b> 5 «Ә»		<b>ҚАТЫСҚАНДАР САНЫ:</b>	<b>ҚАТЫСПАҒАНДАР САНЫ:</b>
<b>САБАҚКА НЕГІЗДЕЛГЕН ОҚУ МАҚСАТЫ (МАҚСАТТАРЫ)</b>	5.Т/ЖЗ көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;		
	5.Т/И1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу.		
	<b>Барлық оқушылар:</b> шығарма мазмұны негізінде сұрақтарға жауап береді, негізгі тақырыпты анықтайды.		
<b>ТІЛДІК МАҚСАТ</b>	<b>Оқушылардың басым бөлігі:</b> кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашады, өз ойын білдіре алады.		
	<b>Кейбір оқушылар:</b> оқулықтан тыс берілген қосымша тапсырмаларды орындайды, тақырып бойынша қосымша мәліметтер мен дәлелдер келтіре алады, алған ақпаратты ортада еркін талқылайды.		
	<b>Оқушылар:</b> шығарма мазмұны туралы өз ойларын талқылап, танымдық деңгейдегі тапсырмалар барысында көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекетін өз беттерінше орындай алады.		
<b>ҚҰНДЫЛЫҚ-ТАРҒА БАУЛУ</b>	<b>Негізгі сөздер мен тіркестер:</b> Б.Соқпақпаев, Қожа, идеялы есімдер, жолдама, бақа, сенім, құпия кеңес, үміт.		
	<b>Сыныптағы диалог/жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер:</b>		
	<b>Талқылауға арналған тармақтар:</b>		
	<i>Шығарма неге «Менің атым Қожа» деп аталады? Қожа қандай кейіпкер? Қожаның кінәсын мойындауы ерлік пе әлде шарасыздық па?</i>		
	<b>Жазылым бойынша ұсыныстар:</b> <i>Мәтінде берілген ақпарат арқылы жинақы мәтін жазу.</i>		
<b>АЛДЫҢҒЫ ОҚУ</b>	Көптілді, көпмәдениетті қоғамда өзін еркін сезінуге баулу.		
<b>ЖОСПАР</b>			
<b>ЖОСПАРЛАНҒАН УАҚЫТ</b>	<b>Жоспарланған жаттығулар (төменде жоспарланған жаттығулармен қатар, ескертпелерді жазыңыздар)</b>		<b>РЕСУРСТАР</b>
<b>Сабақ басы</b>  <b>10 минут</b>	<p>«Қызығушылықты ояту» Ұйымдастыру Сынып (қызыл, сары, жасыл, қызыл сары) таңдаған түстері арқылы 4 топқа бөлінеді. «Сұрақтар бәйтерегі» бойынша өткен тақырыпқа байланысты жасырынған сауалдарға жауап береді.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Сұрақтар:</b> 1. Біреуді біреуге атыстырып, от тастап жүретін қу, сабақ үстінде сыбырлап – сыпсындағыш кім? (Жантас) 2. Мен оқулық емес, қант аламын. Сіздің не шаруаңыз бар, қоя беріңіз. Кімнің сөзі?</p>		

	<p>(С.Майқанова) 3. Біз екеуіміз таныс шығармыз деймін деп кім айтты? (С.Майқанова) 4. Мүмкін орныға барып айтатын шығарсың? Кімнің сөзі? (С.Майқанова) 5. Мен сенің әкеңе қарыздар адаммын. Менің мойнымда оның тиыны емес, теңге емес, бақандай бір қарасы жүр. (Мектеп күзетшісі Сәйбек қарт) 6. Келесі сабаққа қайсысың бақа ұстап әкелесіңдер? (Зоология пәнінің мұғалімі Оспанов) 7. «Сен оқуды тастасаң, маған ілесіп тастады деп екеуімізді бірдей қудалап пәле қылады. Оқи бер. Оқудың түбіне сен-ақ жет. Мүмкін кейін дырдай бастықтың бірі болып шығарсың. Сонда маған шапағатың тиер». (Сұлтан)</p> <p><b>«Миға шабуыл»</b> «Менің атым Қожа» повесі бойынша кинофильмнен үзінді көріп, берілген ақпараттан ең маңызды ақпаратты анықтап, жаңа сабақтың тақырыбын ашады.</p>	
<p><b>Сабақ ортасы</b> <b>12 минут</b></p> <p><b>12 минут</b></p>	<p><b>1-тапсырма</b> <b>ТЖ. «Хикая картасы»</b></p>  <p><b>ҚБ1 «Бас бармақ» арқылы бағалау</b> <b>Қызыл</b> – барлығын түсіндім <b>Жасыл</b> – енді түсініп келемін <b>Көк</b> - түсінбедім</p> <p><b>Дескрипторлар:</b> 1. Оқиға желісі негізінде фильмнен көрген үзінді бойынша сурет салады, жоспар жазады. 2. Үзінді негізінде берілген ақпаратты өз көзқарасымен білдіре алады.</p> <p><b>ТЖ. «Галереяда ой шарлау» әдісі</b> <b>2-тапсырма</b> Суреттерді өзара жұпта талқылап, кейіпкерлердің іс-әрекеті арқылы образын ашу, оқулықтағы (94-бет) концептуалдық кесте толтыру.</p>	<p><b>«Бас бармақ» тәсілі</b> Барлығын түсіндім —  Енді түсініп келемін —  Түсінбедім — </p> <p>сурет</p>

I топ Қожа мен Сұлтан  
 II топ Жантас пен Жанар  
 III топ Оспанов пен Майқанова  
 IV топ Әжесі мен анасы



**Дескрипторлар:**

1. Оқушылар берілген суреттерді жұптасып, топтасып талқылайды, өз ойларын білдіреді.
2. Жүппен, топпен жұмыс жасау барысында кейіпкерлердің іс-әрекетін концептуалдық кестеге толтырады.

**ҚБ2 «Бағдаршам» арқылы бағаланады.**

Қызыл-түсініксіз, сары-қосарым бар, жасыл-бәрі түсінікті.



**Сабақ аяғы**  
**6 минут**

**Рефлексия**

Қалай ойлайсыздар, Қожаның әдепті жолға түсуіне не себепкер? Анасын аяуы ма, Сәйбек қарт па, Оспановтар айтқан естеліктер ме, Майқанованың педкеңестен шығып бара жатып айтқан сөзі ме? Әр оқушы өз ой-пікірін қысқаша жазып, тоқталып, бәйтерек ағашына іліңіздер.

**Үй тапсырмасы:** «Менің қиялымдағы Қожа қандай болу керек?» эссе жазу.

Қосымша ақпарат		
<b>Саралау - Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз?</b>	<b>Бағалау – Оқушылардың үйренгенін тексеруді қалай жоспарлайсыз?</b>	<b>Пәнаралық байланыс</b>
Қабілеті жоғары оқушыларға танымдық деңгейдегі тапсырмалар барысында кейіпкерлер портреті мен іс-әрекетін, өмірге қызығушылығын, адамгершілік қасиетін анықтайтын, өз бетінше болжам жасауға тапсырмалар ұсынамын. Алған ақпаратқа қатысты өз ойларымен жүйелеп эссе жазуды тапсырамын.	ҚБ1 «Бағдаршам» арқылы бағалау Қызыл-түсініксіз, сары-қосарым бар, жасыл-бәрі түсінікті.  ҚБ2 «Бас бармақ» арқылы бағалау Жасыл-өте түсінікті, сары-жақсы, қызыл-орташа	Қазақ әдебиеті Музыка, АКТ-мен бейнелеу өнерімен байланыс