

Praktis Formatif

Bidang Seni Halus

1 Padankan maklumat yang tepat. **TP1**

Era 1960-an

Era 1970-an

Era 1980-an

Era 1990-an

Era seni kontemporari

Kesenian Islam sebagai sumber inspirasi dalam berkarya.

Kesenian tradisi yang lebih mencerminkan identiti nasional.

Menghasilkan karya lukisan aliran ekspresionisme dan abstrak ekspresionisme.

Dikenali sebagai era pluralis lantaran kaya dengan kepelbagaian stail, pendekatan dan makna.

Kepelbagaian stail dalam mencari identiti yang mencerminkan nilai bangsa, masyarakat, budaya dan agama.

Kebangkitan seni Islam terserlah menerusi penghasilan karya seni lukisan berkonsepkan Islam.

Menzahirkan pelbagai hasil karya seni kontemporari melalui media campuran, media baharu, teknik hibrid dan teknik lukisan digital.

Kelompok pelukis yang terdiri daripada pelukis yang menggunakan seni tradisi, pelukis merujuk kepada estetika seni Islam dan pelukis yang mengekalkan stail seni Barat.