



โรงเรียนห้วยต้อนพิทยาคม อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ

ข้อสอบกลางภาค รหัสวิชา ท33101 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1-4	ภาคเรียนที่ 1 รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน	ปีการศึกษา 2564 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 1.0 หน่วยกิต
คำชี้แจง 1. แบบทดสอบรายวิชา ท33101 ภาษาไทยพื้นฐาน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีทั้งหมด 1 ตอน 20 ข้อ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน) 2. แบบทดสอบตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก (ก ข ค และ ง) ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียง 1 ตัวเลือก และทำเครื่องหมาย X ทับตัวเลือกที่ต้องการลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้ (20 ข้อ 10 คะแนน) 3. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ 60 นาที		
ชื่อ-สกุล.....ชั้น ม.6/.....เลขที่.....		
หน่วยที่ 1 ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา 1. เสภา คืออะไร ก. การขับลำนำเป็นเรื่องราว ใช้รับเป็นเครื่องประกอบจังหวะ ข. การร้องเป็นทำนองสรภัญญะ ใช้กลองรำมะนาเป็นเครื่องประกอบจังหวะ ค. การร้องเป็นทำนองแหล่ ใช้ระนาดเป็นเครื่องประกอบจังหวะ ง. การร้องเป็นทำนองไทยเดิม ใช้ฉิ่งเป็นเครื่องประกอบจังหวะ 2. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับเสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ก. เป็นตอนที่นิยมนำไปใช้แสดง “เสภารำ” มากที่สุด ข. เนื้อหาตอนนี้มีที่มาจากพงศาวดารคำให้การชาวกรุงเก่า ค. เป็นหนึ่งใน 8 ตอนที่ได้รับยกย่องจากสมาคมวรรณคดีว่าแต่งได้ดีเยี่ยม ง. เป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย 3. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับเรื่อง เสภาขุนช้างขุนแผน ก. มีเค้าเรื่องมาจากเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสมัยอยุธยา ข. ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นสุดยอดของกลอนนิทาน ค. มีผู้แต่งหลายคน บางตอนปรากฏชื่อผู้แต่ง แต่บางตอนไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง ง. เป็นเรื่องที่สะท้อนสภาพสังคมและวัฒนธรรมสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์ตอนต้น		

4. คำว่า “ถวายเป็นกุศล” หมายความว่าอะไร

- ก. ยื่นคำร้องทุกข์ต่อหน่วยงานรัฐ
- ข. ราษฎรยื่นคำร้องทุกข์ถวายพระเจ้าแผ่นดิน
- ค. ยื่นคำร้องทุกข์ต่อศาลเพื่อเรียกร้องความเป็นธรรม
- ง. แจ้งความแก่หน่วยงานรัฐให้ดำเนินคดีกับบุคคลใดบุคคลหนึ่งเป็นกรณีพิเศษ

5. “ทุกวันนี้ลูกชายสบายศ พร้อมหมดเมียมิ่งก็มีสอง
มีบ่าวไพร่ใช้สอยทั้งเงินทอง พี่น้องข้างพ่อก็บริบูรณ์”

คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงผู้ใด

- ก. นางสร้อยทองและนางสายทอง ข. นางแก้วกริยาและนางลาวทอง
- ค. นางสร้อยฟ้าและนางศรีมาลา ง. นางสายทองและนางลาวทอง

6. ขึ้นไปบนเรือนพระหมื่นไวย แจ้งข้อรับสั่งไปขมิขมัน
ขุนช้างฟ้องร้องฎีกาพระทรงธรรม ให้หาทั้งสามท่านนั้นเข้าไป
คำว่า “สามท่าน” ในบทประพันธ์ข้างต้น หมายถึงใครบ้าง

- ก. ขุนช้าง ขุนแผน นางวันทอง ข. ขุนแผน จมื่นไวย พระหมื่นศรี
- ค. ขุนแผน จมื่นไวย นางวันทอง ง. ขุนแผน นางวันทอง นางลาวทอง

7. “พลาญเรียกหาข้าไทอยู่ว่าวัน อีอุ่นอีอิมอีนิมอีสอน
อีมีอีมาอีสาคร นิ่งนอนโยหวามหาภู”

คำประพันธ์ข้างต้นนี้ขุนช้างเรียกคนใช้ทั้งหมดกี่คน

- ก. 6 คน ข. 7 คน ค. 8 คน ง. 9 คน

หน่วยที่ 2 สามก๊ก ตอนกวนอูไปรับราชการกับโจโฉ

8. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเรื่องสามก๊ก

- ก. จีนเรียกเรื่องสามก๊กว่า “สามก๊กจี” แปลว่า จดหมายเหตุเรื่องสามก๊ก
- ข. วรรณคดีสโมสรยกย่องให้เรื่องสามก๊กเป็น “ยอดแห่งความเรียงประเภทนิทาน”
- ค. นักปราชญ์จีนชื่อ ล่อกวนตง เป็นผู้นำเรื่องสามก๊กที่เล่ากันเป็นนิทานมาแต่งเป็นหนังสือ
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดฯ ให้เจ้าพระยาบดินทรเดชาเป็นผู้อำนวยการแปลสามก๊กเป็นภาษาไทย

9. จ๊กก๊ก หมายถึง ก๊ก ของใคร

- ก. โจโฉ ข. สุมาอี้ ค. ซุนกวน ง. เล่าปี่

10. ง่อก๊ก หมายถึง ก๊ก ของใคร

- ก. โจโฉ ข. สุมาอี้ ค. ซุนกวน ง. เล่าปี่

11. วุยก๊ก หมายถึง ก๊ก ของใคร

- ก. โจโฉ ข. สุมาอี้ ค. ซุนกวน ง. เล่าปี่

12. ข้อใดไม่ใช่ข้อเสนอของกวนอูต่อโจโฉ

- ก. ขอนับถือพระเจ้าเหี้ยนเต้เพียงองค์เดียว
- ข. ขอพระราชทานเบี้ยหวัดของเล่าปี่ แก่ภรรยาของเล่าปี่และห้ามผู้ใดเข้าออกประตูที่อยู่ได้
- ค. ขอให้โจโฉนำตนเองเข้าเฝ้าพระเจ้าเหี้ยนเต้
- ง. ถ้าพบเล่าปี่ ก็จะกลับไปอยู่กับเล่าปี่เพราะสาบานเป็นพี่น้องกัน

13. กวนอู ได้รับการยกย่องในเรื่องใด

- ก. ความกล้าหาญ
- ข. ความจงรักภักดี
- ค. ความมานะ อดทน
- ง. ความซื่อสัตย์

14. สามก๊ก ลำนวนที่นักเรียนศึกษาเป็นบทประพันธ์ของใคร

- ก. ยาขอบ
- ข. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
- ค. ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมทย์
- ง. จอมพลแปลก พิบูลสงคราม

15. นายกรัฐมนตรีท่านใดเป็นผู้เขียนสามก๊กฉบับ โจโฉนายกลอดกาล

- ก. จอมพลแปลก พิบูลสงคราม
- ข. พระยามโนปกรณนิติธาดา
- ค. ม.ร.ว.เสนีย์ ปราโมช
- ง. ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช

หน่วยที่ 4 กาพย์เห่เรือ

16. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องกาพย์เห่เรือพระนิพนธ์เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

- ก. กวีทรงพระนิพนธ์วรรณคดีเรื่องนี้ระหว่างเสด็จไปอยู่ธยาโดยทางเรือ
- ข. ลักษณะคำประพันธ์ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพ กาพย์ยานี 11 และร่ายยาว
- ค. เนื้อหาประกอบด้วยบทพรรณนาชมเรือและชมธรรมชาติ มีการรำพึงรำพันถึงนางอันเป็นที่รัก
- ง. กวีทรงพระนิพนธ์เพื่อใช้เห่เรือพระที่นั่งของพระองค์เอง แต่ในยุคต่อมาวรรณคดีเรื่องนี้ใช้ในการเห่เรือหลวง

17. ข้อใดไม่ปรากฏชื่อเรือ

- ก. สรมุขมุขสีดำน เพียงพิมานผ่านเมฆา
 ม่านกรອງทองรจนา หลังคาแดงแยงมั่งกร
- ข. สุวรรณหงส์ทรงพุ่มห้อย งามชดช้อยลอยหลังสินธุ์
 เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์ ลินลาศเลื่อนเดือนดาชม
- ค. สมรรถชัยไกรกาบแก้ว แสงแวววับจับสาคร
 เรียบเรียงเคียงคู่จร ตั้งร้อนฟ้ามหาแดนดิน
- ง. กริธาหมุ่นาเวศ จากนครเศโดยสาชล
 เหิมหื่นขึ้นกระมล ยลมัจฉาสารพรมี

18. ข้อใดไม่มีคำที่หมายถึง “ผู้หญิง”

- | | |
|--|--|
| ก. ชะแวงแฝงแฝงแนบ
เหมือนพี่แอบแนบถนอม | ชะวาดแอบแปบปนปลอม
จอมสวาทนาฏบังอร |
| ข. หางไก่อ้วยแหวกว้าย
คิดอนงค์องค์เฮอร์ | หางไก่อ้อย่าไม่มีหงอน
ผมประบ่าอำเอี่ยมไร |
| ค. เพรางายวายเสพรส
อ้อมทุกข้อมชลนา | แสนกำสรดอดโอชา
อ้อมไศกาหนานองชล |
| ง. ประยงค์ทรงพวงห้อย
เหมือนอุษะนวลละออง | ระย้าย้อยห้อยพวงกรอง
เจ้าแฉวนไวให้เรียมชม |

19. ข้อใดกล่าวถึงชื่อพรรณไม้มากที่สุด

- | | |
|---|--|
| ก. สาวหยุดพุทธชาด
นิกน่องกรองมาลัย | บานเกลื่อนกลาดตาชดาไป
วางให้พี่ข้างที่นอน |
| ข. เต็งเตี้ยแก้วกาหลง
หอมอยู่ไม่รู้หาย | บานบุษบงส่งกลิ่นอาย
คล้ายกลิ่นผาเจ้าตาตรู |
| ค. พิกุลบุณนาคบาน
มั่นนุชสุดสายสมร | กลิ่นหอมหวานชานขจร
เห็นจะวอนอ่อนพี่ชาย |
| ง. พุดจีบกลีบแสดล้ม
หอมขวยรวายตามลม | พิกุลแกมแซมสุกรม
เหมือนกลิ่นน้องต้องติดใจ |

20. ข้อใดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

- | | |
|---|--|
| ก. เรือครุฑยุคนาคหัว
พลพายกรายพายทอง | ลือลอยมาพาผันผยอง
ร้องโห่เหือเหือ |
| ข. เรือยเรือมาเรียงเรียง
ตัวเดียวมาพลัดคู่ | นกบินเฉียงไปทั้งหมู่
เหมือนพี่อยู่ผู้เดียวดาย |
| ค. ดูเหว่าเจ้าจับร้อง
ไพเราะเพราะกังวาน | สนั่นก้องซ้องเสียงหวาน
ปานเสียงน้องร้องสังขยา |
| ง. ยามสองห้องยามย่า
เสียงปี่มีครวญเครง | ทุกคืนคำย่าเอง
เหมือนเรียมรำรำครวญนาน |