Evaluación del poema y las figuras literarias

Nombre: _____

1. **Lee atentamente el siguiente poema y responde.**

Me dibujo

Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.

En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

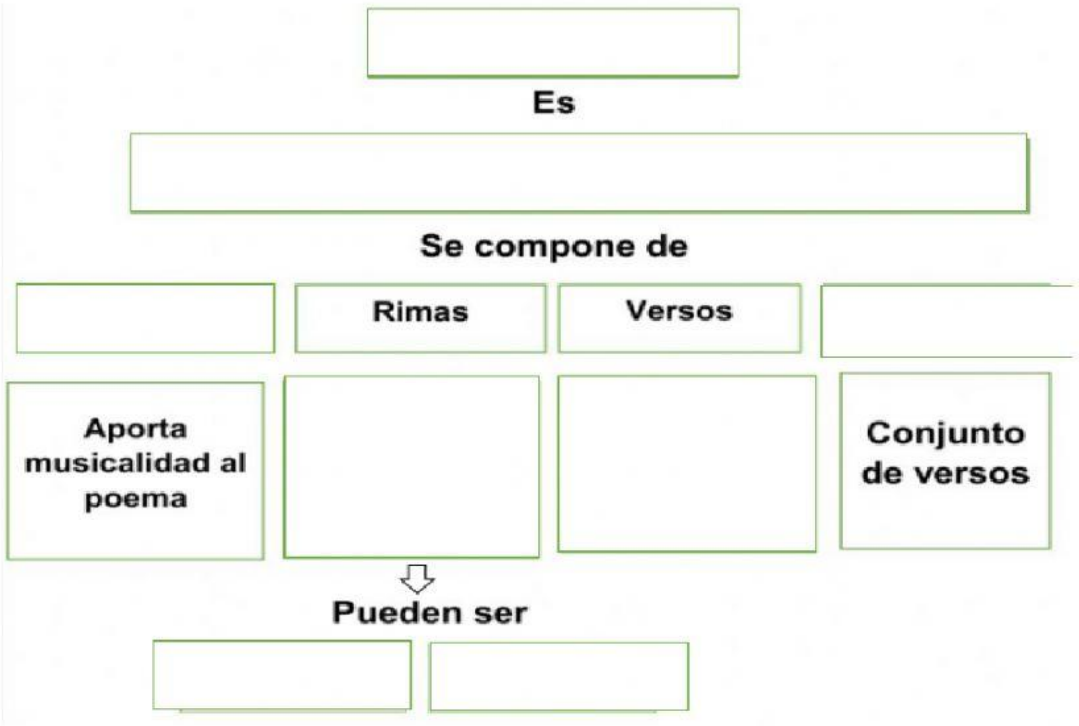
Ahora que ya está listo
lo pintaré suavecito,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.

María R. Negrín

¿Cuál es el título del poema?	
¿Cuántos versos componen el poema?	
¿Cuántas estrofas hay en el poema?	
Identifica la rima en la cuarta estrofa.	
Identifica dentro de la primera estrofa una rima consonante.	

LIVEWORKSHEETS

2. Completa el siguiente esquema



3. Clasifica las siguientes rimas en asonantes (A) o consonantes (C)

calidad – habilidad	
Despertaron-acercando	
cartera – heladera	
Niño- sacudido	
vino – vecino	
Escaleras- tierra.	
extraño – tamaño	
rojo- oro.	
denuncia – renuncia	

4. Escribe a cada definición el término que le corresponde

Figura literaria	Definición
	Es una exageración.
	Es una comparación directa con conectores.
	Le atribuye características y acciones humanas a los animales y a los objetos.
	Es una comparación indirecta.

5. Clasifica las siguientes figuras literarias.

Es fuerte como el acero		Su piel es terciopelo	
Me derrito de calor		El televisor le hacía la vida imposible	
Tu voz es música para mis oídos		Tus ojos son como zafiros	
El viento enojado arrasó con todo		Estoy congelada	
Luisa es cobarde como un ratón		La luna, lámpara de la noche	

LIVEWORKSHEETS