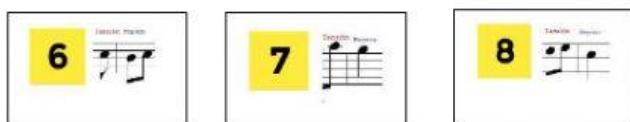
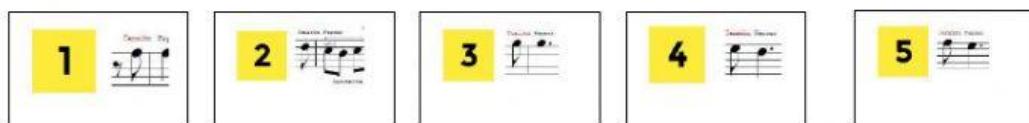


# La forma musical

(Rompecabezas auditivo)

Escucha el siguiente fragmento que configura un TEMA MUSICAL.



Arrastra los motivos musicales para formar la idea musical original.

En la organización de una obra cada elemento musical se relaciona con el siguiente estableciendo una relación de **TENSIÓN** → **REPOSO**.

## MOTIVOS

Une cada motivo con el que lo complementa.

### MOTIVOS

QUE ACTÚAN  
COMO

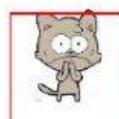
TENSIÓN



### MOTIVOS

QUE ACTÚAN  
COMO

REPOSO



## SEMIFRASES

Une cada semifrase con la que la complementa.

### SEMIFRASES

QUE ACTÚAN COMO



TENSIÓN

### SEMIFRASES

QUE ACTÚAN COMO



REPOSO



## FRASES

Finalmente las semifrases se asocian en FRASES siguiendo el mismo criterio.

Estas dos frases se complementan en la idea musical original.

Indica cuál de estas frases te parece que cumple la función de



**TENSIÓN** y cuál la de **REPOSO**  
cuadro correcto.



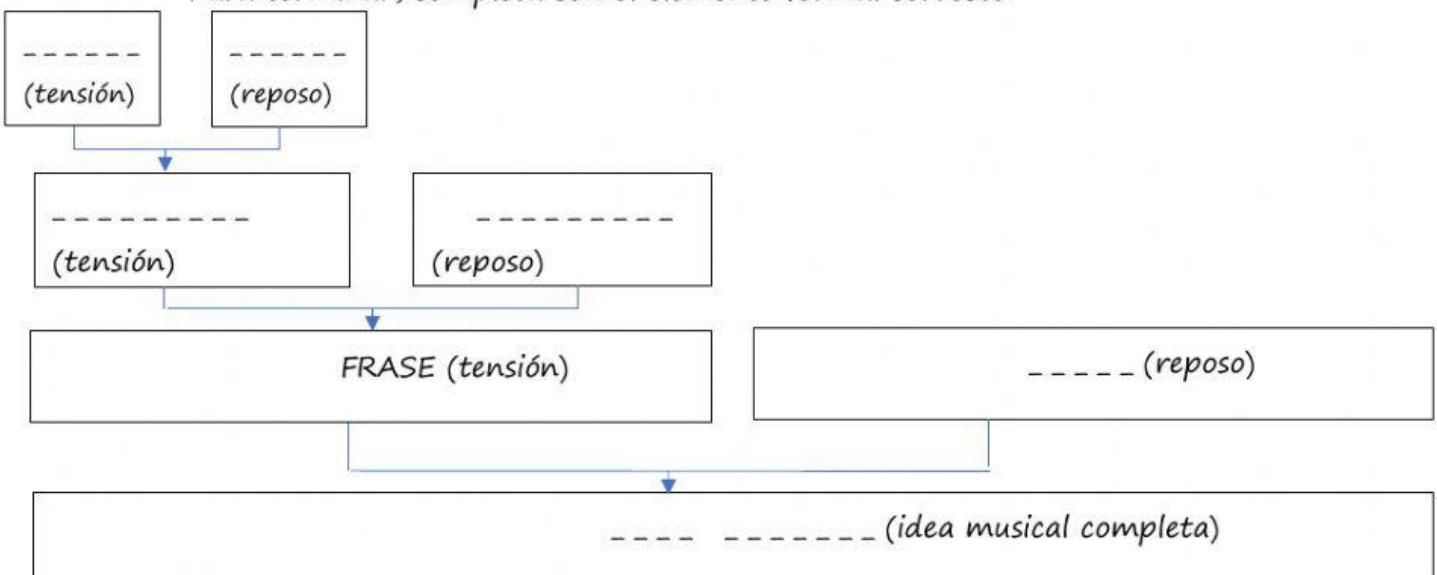
arrastrando el término al cuadro correcto.

**TENSIÓN (O  
PREGUNTA)**

**REPOSO (O  
RESPUESTA)**

Para terminar, completa con el elemento formal correcto.



Clases y contacto [guadipan@yahoo.com.ar](mailto:guadipan@yahoo.com.ar)