

姓名: _____ 日期: _____

1 细读全文，本文的重点是什么？ [2.1.1]

答：本文描述艺术家对创作的（ ）及其作品的（ ）可以通过多维度的画作分析展现出来

2 为什么作者穿插有关音乐的说明和故事？

答：音乐与画作平行介绍艺术家与艺术品，让读者展开（ ），更具体地说明画作的艺术（ ）

3 对比莱奥纳多的“*瑶公特*”与波提切利的“*维纳斯*”之间的绘图差别？

答：达芬奇所画的轮廓是（ ）的，沐浴在雾霭似的（ ）中，他只有（ ），波提切利的轮廓则是以（ ）的（ ）的，体积只是略加（ ）罢了

4. 本课的内容大意是什么？

答：作者以自己高深的艺术造诣来鉴赏意大利著名画家达芬奇的画家《瑶公特》。作者从多个角度，多层面讨论此画作，不仅细腻多方面解析画作，更加上作者本身对画家的（ ），说明深入浅出、简明扼要，散文式的表达方式也（ ）

4. 瑶公特的特点

