UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"
PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022
FICHA PEDAGÓGICA
SEMANA 16
PRIMER QUIMESTRE

Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos

AÑO LECTIVO
2021-2022

Lunes 23 de agosto – 3ro BGU

Nombre del Estudiante:

LENGUA Y LITERATURA

No siempre conseguimos lo que queremos, pero tarde o temprano la vida nos concede aquello que merecemos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

OBJETIVO GENERAL

- **O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos**

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- **Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)**



En esta unidad descubrimos en qué consiste una entrevista laboral y cuántas clases hay: Entrevista dirigida: El entrevistado se somete a una rutina de preguntas. Entrevista no dirigida: Quien entrevista hace una pregunta abierta como: «Cuénteme acerca de su anterior trabajo».

Vimos la estructura del argumento: Introducción: Tesis: Argumentos: Conclusión:

- **Introducción: Con claridad y concisión, expresamos el tema del que vamos a tratar.**
- **Tesis: Señala la postura que hemos asumido respecto al tema enunciado en la introducción.**
- **Argumentos: Brinda las razones por las que asumimos la tesis; puede apoyarse en datos.**
- **Conclusión: Resume los argumentos**

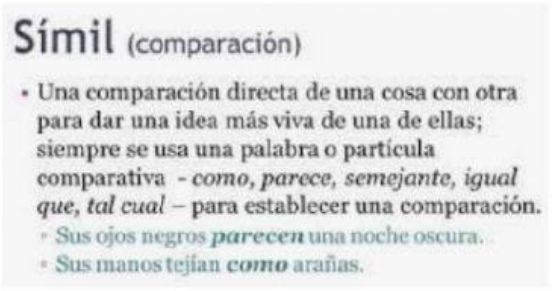
En cuanto a Literatura revisamos a dos grandes personajes:

LIVEWORKSHEETS

- **Jorge Carrera Andrade, famoso por sus Microgramas con influencia del haiku y**
- **César Dávila Andrade, apodado el Fakir, de quien se han hecho varias adaptaciones cinematográficas por su singular personalidad.**
- **El Grupo de Guayaquil fue un colectivo de escritores guayaquileños que desarrollaban literatura profundamente social y trataban temas del folclor, la mitología y la historia de la costa ecuatoriana. Eran seguidores del denominado realismo social. Este grupo se fundó en la década de 1930 cuando Demetrio Aguilera Malta, Joaquín Gallegos Lara y Enrique Gil Gilbert publicaron: Los que se van. Sus obras describían las condiciones de vida de los montubios, los indígenas y los obreros.**











ACTIVIDAD DE CLASE (RESPONDER AL SIGUIENTE CUESTIONARIO, DONDE USTED TENDRÁ QUE UTILIZAR EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA PARA ENCONTRAR LA RESPUESTA CORRECTA)

LIVEWORKSHEETS

1 ¿Qué figura literaria hay en estos versos de César Dávila Andrade: Más valiera no ser a este vivir de llanto / a este amasar con lágrimas el pan de nuestro canto?

a. metáfora. b. anáfora. c. símil.

2 ¿Cuál de los siguientes poetas no pertenece a la generación decapitada?

a. Jorge Carrera Andrade.
b. Medardo Ángel Silva.
c. Ernesto Noboa y Caamaño.

3 Una característica de la poesía producida por los poetas decapitados es:

a. sentimientos de evasión.
b. libre verso.
c. ausencia de rima.
d. temas de denuncia social.

4 Un caligrama es:
a. lo contrario de un haiku.
b. poemas de Carrera Andrade inspirados en los haikus.
c. rimas construidas a partir de los modelos simbolistas.

5 A la frase que señala la postura de una persona en una argumentación la llamamos:

a. tesis. b. introducción. c. argumento.

6 Una biblioteca digital tiene:
a. únicamente libros.
b. páginas webs.
c. libros e incluso archivos de audio.

7 En la entrevista laboral, el lenguaje del entrevistado debe ser:

a.

b. coloquial. b. amigable. c. formal.

LIVEWORKSHEETS

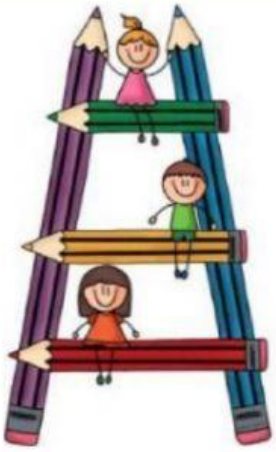
8 Identifica a los siguientes personajes literarios a que grupo pertenece si son de La generación Decapitada o grupo Guayaquil.

ENRIQUE GIL GILBERT ----------
ARTURO BORJA ----------
JOAQUÍN GALLEGOS LARA ----------
ERNESTO NOBOA Y CAAMAÑO ----------
HUMBERTO FIERRO ----------
DEMETRIO AGUILERA MALTA, ----------
MEDARDO ÁNGEL SILVA ----------

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:

Me comprometo a:

_____



1 ¿Qué he aprendido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

3 ¿Para qué me ha servido?

4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR

Link para realizar la actividad de la semana 16

Dr. Segundo Chiluisa J. **DOCENTE DE ASIGNATURA**	Lcda. ..... **COMISIÓN PEDAGÓGICA**	Lcda. Jacqueline Santana **RECTORA (E)**

LIVEWORKSHEETS