



**UNIDAD EDUCATIVA  
“CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN”  
PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022  
FICHA PEDAGÓGICA  
SEMANA 16  
PRIMER QUIMESTRE**



AÑO LECTIVO  
2021-2022

## **Lunes 23 de agosto - 3ro BGU**

Nombre del Estudiante:

### **LENGUA Y LITERATURA**

No siempre conseguimos lo que queremos, pero tarde o temprano la vida nos concede aquello que merecemos.

#### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

- Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

#### **OBJETIVO GENERAL**

- O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos

#### **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

- LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN**

- Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)

# 3



## **Resumen**

En esta unidad descubrimos en qué consiste una entrevista laboral y cuántas clases hay: Entrevista dirigida: El entrevistado se somete a una rutina de preguntas. Entrevista no dirigida: Quien entrevista hace una pregunta abierta como: «Cuénteme acerca de su anterior trabajo».

Vimos la estructura del argumento: Introducción: Tesis: Argumentos: Conclusión:

- Introducción: Con claridad y concisión, expresamos el tema del que vamos a tratar.
- Tesis: Señala la postura que hemos asumido respecto al tema enunciado en la introducción.
- Argumentos: Brinda las razones por las que asumimos la tesis; puede apoyarse en datos.
- Conclusión: Resume los argumentos

En cuanto a Literatura revisamos a dos grandes personajes:

- Jorge Carrera Andrade, famoso por sus Microgramas con influencia del haiku y
- César Dávila Andrade, apodado el Fakir, de quien se han hecho varias adaptaciones cinematográficas por su singular personalidad.
- El Grupo de Guayaquil fue un colectivo de escritores [guayaquileños](#) que desarrollaban literatura profundamente social y trataban temas del folclor, la mitología y la historia de la costa ecuatoriana. Eran seguidores del denominado [realismo social](#). Este grupo se fundó en la [década de 1930](#) cuando [Demetrio Aguilera Malta](#), [Joaquín Gallegos Lara](#) y [Enrique Gil Gilbert](#) publicaron: [Los que se van](#). Sus obras describían las condiciones de vida de los montubios, los indígenas y los obreros.

## ¿SABÍAS QUÉ?



## Anáfora

Figura literaria que consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Con ello, muchas veces se consigue dar más expresividad a la frase.

## Símil (comparación)

- Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o particula comparativa - *como, parece, semejante, igual que, tal cual* – para establecer una comparación.
- Sus ojos negros *parecen* una noche oscura.
- Sus manos tejían *como* arañas.



UNA METAFORA ES UN TIPO DE FIGURA RITÓRICA EN EL QUE SE TRASLADA EL SIGNIFICADO DE UN CONCEPTO A OTRO, ESTABLECIENDO UNA RELACIÓN DE SEMEJANZA ENTRE AMBOS TÉRMINOS

## Caligrama

- Texto, generalmente un poema cuyas líneas o caracteres gráficos [forman una imagen](#) relacionada con el contenido o mensaje del texto.

ACTIVIDAD DE CLASE (RESPONDER AL SIGUIENTE CUESTIONARIO, DONDE USTED TENDRÁ QUE UTILIZAR EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA PARA ENCONTRAR LA RESPUESTA CORRECTA)

1 ¿Qué figura literaria hay en estos versos de César Dávila Andrade:  
Más valiera no ser a este vivir de llanto / a este amasar con lágrimas  
el pan de nuestro canto?

- a. metáfora.
- b. anáfora.
- c. símil.

2 ¿Cuál de los siguientes poetas no pertenece a la generación decapitada?

- a. Jorge Carrera Andrade.
- b. Medardo Ángel Silva.
- c. Ernesto Noboa y Caamaño.

3 Una característica de la poesía producida por los poetas decapitados es:

- a. sentimientos de evasión.
- b. libre verso.
- c. ausencia de rima.
- d. temas de denuncia social.

4 Un caligrama es:

- a. lo contrario de un haiku.
- b. poemas de Carrera Andrade inspirados en los haikus.
- c. rimas construidas a partir de los modelos simbolistas.

5 A la frase que señala la postura de una persona en una argumentación la llamamos:

- a. tesis.
- b. introducción.
- c. argumento.

6 Una biblioteca digital tiene:

- a. únicamente libros.
- b. páginas webs.
- c. libros e incluso archivos de audio.

7 En la entrevista laboral, el lenguaje del entrevistado debe ser:

- a.
- b. coloquial.
- c. amigable.
- d. formal.

8 Identifica a los siguientes personajes literarios a que grupo pertenece si son de La generación Decapitada o grupo Guayaquil.

ENRIQUE GIL GILBERT -----

ARTURO BORJA -----

JOAQUÍN GALLEGO LARA -----

ERNESTO NOBOA Y CAAMAÑO -----

HUMBERTO FIERRO -----

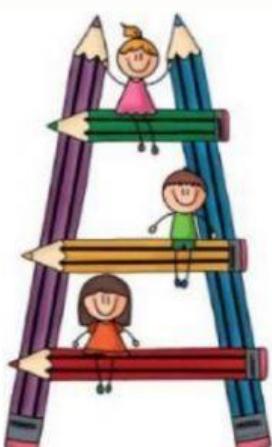
DEMETRIO AGUILERA MALTA, -----

MEDARDO ÁNGEL SILVA -----

**AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO** Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:

**Me comprometo a:**

---



- 1 ¿Qué he aprendido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR

**Link para realizar la actividad de la semana 16**

 Dr. Segundo Chiluisa J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. .... COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)
---	-----------------------------------	---