Escola: E.E.B. Profª Angélica de Souza Costa
Professora: Eliane Bringhenti
5º Ano: Grupo ____
Nome: _____

4-D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Questão 1

Leia o texto:

TEXTO I

DESMATAMENTO E O EFEITO ESTUFA

A divulgação hoje da taxa consolidada de desmatamento na Amazônia Legal no último ano mostra que a destruição voltou a crescer após três anos de queda. Entre agosto de 2007 e julho de 2008, foram derrubados 12.911 quilômetros quadrados, segundo dados do Prodes, gerados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE). No período 2006/2007, a taxa foi de 11.532 km^2.

"O Brasil quer e precisa de desmatamento zero na Amazônia. Perder 13 mil km2 de floresta em um ano não só é um absurdo como demonstra que o país não fez seu papel para combater o aquecimento global", diz Marcio Astrini, do Greenpeace. O Brasil é o quarto maior emissor de gases do efeito estufa no mundo, principalmente por causa do desmatamento e das queimadas.

Fonte: http://www.socialnojornalismo.com.br

TEXTO II



Fonte: http://emfoclinguaportuguesa.blogspot.com

Ao analisarmos os textos I e II, é possível afirmar que ambos tratam

(A) dos altos índices do efeito estufa.
(B) da preocupação com o desmatamento.
(C) da necessidade de replantar árvores.
(D) da destruição da mata Amazônica.

Questão 2

TEXTO I

O AZUL QUE SUMIU DO CÉU
(Fragmento 1)

Uma ave pequena, com menos de 60 centímetros, bico negro, corpo coberto por penas azuis e cabeça com penas acinzentadas. Essa é a ararinha-azul. Agora tente imaginá-la voando por aí. Que beleza deve ser, não é mesmo? Infelizmente, é só isso que podemos fazer agora, ou, no máximo, encontrar alguma foto ou vídeo raro desse momento. Afinal, a natureza perdeu essa espécie, personagem principal do desenho animado *Rio*, que chega neste mês aos cinemas.

Por: Henrique Caldeira Costa, Museu de Zoologia João Moojen, Universidade Federal de Viçosa
Publicado em 01/04/2011 | Atualizado em 01/04/2011
http://chc.cienciahoje.uol.com.br/colunas/o-nome-dos-bichos/o-azul-que-sumiu-do-ceu

TEXTO II

O AZUL QUE SUMIU DO CÉU
(Fragmento 2)

A palavra ararinha é um diminutivo em português da palavra arara, cuja origem é indígena.

Os indígenas podem ter criado o nome arara devido à voz de algumas espécies, que emitem um som parecido com "ará". Mas arara pode ter surgido

LIVEWORKSHEETS

também a partir da abreviação da palavra guirá ("pássaro"), que virou ará. Arara seria então o aumentativo de ará, indicando um "pássaro grande", já que algumas espécies de araras têm grande tamanho.

http://chc.cienciahoje.uol.com.br/colunas/o-nome-dos-bichos/o-azul-que-sumiu-do-ceu

Os dois fragmentos do texto falam sobre

(A) a ararinha-azul.
(B) a origem da palavra arara.
(C) o desenho animado Rio.
(D) a abreviação da palavra guirá.

Questão 3

Leia o texto:

TEXTO I

RIO DE JANEIRO APARECE DESTRUÍDO EM CARTAZ DO FILME '2012'

RIO - Fãs de ficção científica já estão cansados de assistir a cenas de cartões-postais de Nova York e Los Angeles sendo destruídos pelo cinema de Hollywood. Chegou a vez agora de o Rio de Janeiro entrar no mapa das catástrofes cinematográficas. O filme "2012", que estreia 13 de novembro no Brasil e nos EUA, teve seus três cartazes divulgados nesta quinta-feira pela Columbia Pictures. Em um deles, o Cristo Redentor cai sobre a Baía de Guanabara enquanto um tsunami varre a cidade com o Pão de Açúcar ao fundo

http://oglobo.globo.com/cultura/mat/2009/08/27/rio-de-janeiro-

TEXTO II

2012: O ANO DA PROFECIA

O Filme 2012 está trazendo consigo uma polêmica em relação ao fim do mundo que acontecerá no ano de 2012. O filme é baseado na teoria do Calendário Maia, o qual diz que o fim do mundo acontecerá no dia 21 de Dezembro de 2012. Este filme está gerando muito polêmica, pois muitos dos acontecimentos atuais estavam previstos pelos maias como, por exemplo, a apocalipse que a bíblia nos retrata. O filme promete ter uma grande representação catastrófica, mostrando evento que estão acontecendo como inundações, mudanças climáticas, tsunamis, terremotos e vários outros fenômenos da natureza. O filme será uma representação do calendário maia e de muitos profetas do passado. A sinopse do filme é que em 2012 quando muitos desastres naturais começam a destruir a Terra, um pesquisador lidera um grupo de pessoas que estão numa luta para evitar vários eventos apocalípticos que foram previstos num antigo calendário maia e que pode levar ao fim da civilização. O filme também retrata uma série de eventos cataclismáticos que estão previstos na bíblia.

http://www.blogbrasil.com.br/sinopse-do-filme-2012/

Comparando esses dois textos, podemos afirmar que ambos falam sobre

(A) o filme 2012.
(B) um Tsunami.
(C) o Rio de Janeiro.
(D) ficção científica.

Questão 4

TEXTO I

O SAPATEIRO

Sapatos de todos os tipos,
empilhados, usados, manchados,
na oficina do sapateiro.

Quantas calçadas andaram
esses sapatos,
quantas festas, quantos rumos,
e, sobretudo,
quantas encruzilhadas?

Indiferente a tantas histórias,
o sapateiro martela, cola,
bate sola o dia inteiro.

Então, cansado, fecha a porta
da oficina, atravessa a rua,
e vai para a casa com o sapato furado,
que santo de casa não faz milagre.

http://blogdaroseana.blogspot.com/2010/03/o-sapateiro-e-baguete.html

TEXTO II

SAPATEIROS TÊM DIFICULDADES PARA EXERCER PROFISSÃO

Os sapateiros atuais não são mais aqueles que fabricam calçados, mas sim consertam.

A profissão de sapateiro, como fabricante de sapatos, está praticamente extinta. O sapato sob medida, entretanto, passou a ser coisa do passado. Mesmo assim, encontramos alguns remanescentes dessa técnica pelo caminho. A razão dessa extinção se dá pela industrialização e produção em série, que tomaram conta do mercado. Neste caso, as pessoas não fazem mais sapatos personalizados, mas compram prontos nas lojas.

http://ctonline.com.br/noticias_leitura.php?id=211&id_caderno=2

Os dois textos falam sobre

(A) a técnica dos sapateiros.
(B) a dificuldade em ser sapateiro.
(C) a loja que vende sapatos.
(D) a oficina de sapateiro.

Questão 5

LIVEWORKSHEETS

LEIA OS TEXTOS:

TEXTO I

LIVRO DA FAMÍLIA
(Fragmento)

Algumas famílias são grandes.
Algumas são pequenas.
Em algumas famílias todos são da mesma cor.
Em algumas famílias todos são de cores diferentes.
Nas famílias, todos gostam de abraçar uns aos outros.
Em algumas famílias, uns moram perto dos outros.
Em algumas famílias, uns moram longe dos outros.
Algumas famílias se parecem.
Algumas famílias parecem seus animaizinhos de estimação.
Todas as famílias ficam tristes quando perdem alguém que amam.
Algumas famílias tem padrasto ou madrasta, irmão-postiço ou irmã-postiça.
Algumas famílias adotam filhos.
Algumas famílias tem duas mães ou dois pais.
Algumas famílias têm só pais ou só mães. (...)
Há muitas maneiras diferentes de ser uma família. Sua família é especial, independentemente do tipo que ela é.

http://picasaweb.google.com/wisneteojopi

TEXTO II

A IMPORTÂNCIA DA "FAMÍLIA"

Tem coisa melhor do mundo do que chegar em casa e ter alguém te esperando?

Alguém preocupado com você, perguntando sobre o seu dia e suas dificuldades, suas perdas e suas vitórias? Alguém sempre disposto, com um ombro amigo, pronto pra te ouvir e te abraçar?

Sua família, pai, mãe, irmã, irmão, avó, avô, sobrinhos, filhos e netos. Sem dúvida essas pessoas são importantíssimas na sua vida por "n" razões diferentes. Mas podem ter certeza de que todas são importantes para você, sem exceção.

http://leituradiaria.com.br/?p=512

Os dois textos afirmam que

(A) a família é importante para todos.
(B) existem vários tipos de família.
(C) precisamos nos preocupar com a nossa família.
(D) a família sempre nos espera em casa.

Questão 6

LEIA OS TEXTOS:

TEXTO I

SACOLAS PLÁSTICAS

As sacolas plásticas passaram de um símbolo de modernidade para um símbolo de poluição do Meio Ambiente.

No final do ano passado, reuniram-se representantes de supermercados, da indústria de plásticos, do governo e de organizações ambientais para discutir o tema "Sacolas plásticas: Você está realmente informado a respeito?". Foram discutidas alternativas sustentáveis e rentáveis para as cerca de 18 milhões de sacolas plásticas que circulam no país a cada ano. Sendo a sacola plástica derivada do petróleo, substância não renovável, a sua degradação pode levar até 400 anos, seu uso tem grande impacto ambiental. No Brasil, 9,7% do lixo produzido é constituído por saquinhos plásticos.

http://www1.folha.uol.com.br/folhinha

TEXTO II

ÁGUA NO COPINHO DE PLÁSTICO? TÔ FORA!

Você é adepto da campanha da caneca no escritório? Ou passa o dia bebendo água em copo de plástico? Pois é. Quem diria que um ato tão corriqueiro e essencial poderia se transformar num atentado contra a natureza – e o bom senso!

Sim, porque produzir lixo a cada 4 ou 5 goles da água é de engasgar. Há até quem diga que "não tem problema, o copo vai para a reciclagem". Mas, gente, se dá para evitar o consumo e a geração de lixo, por que ficar brincando de fazer castelinho de plástico?!

Que tal lançar a campanha da caneca no seu trabalho? Cada um leva de casa uma caneca de cerâmica, vidro, plástico, ágata sei lá, e mata a sede sem produzir lixo. Simples, indolor e muito civilizado.

http://prainhadoriodopeixe.blogspot.com/2010/09/copos-ecologicos-chegam-ao-brasil.html

Os textos I e II tratam:

(A) da preservação do meio ambiente.
(B) do uso das sacolas plásticas.
(C) do consumo e geração de lixo.
(D) da campanha do uso da caneca.

Questão 7

LEIA OS TEXTOS

TEXTO I

DIREITOS DA CRIANÇA

A criança deve beneficiar da segurança social. Tem direito a crescer e a desenvolver-se com boa saúde; para este fim, deverão proporcionar-se quer à criança quer à sua mãe cuidados especiais, designadamente, tratamento pré e pós-natal. A criança

LIVEWORKSHEETS

tem direito a uma adequada alimentação, habitação, recreio e cuidados médicos.

http://www.gddc.pt/direitos-humanos/textos-internacionais-dh/tidhuniversais/dc-declaracao-dc.html

TEXTO II

OS DIREITOS E DEVERES DAS CRIANÇAS

Toda criança tem direito a educação gratuita e ao lazer infantil. Nesse ponto, acho que muitas crianças já estão na escola, mas é preciso que sejam escolas boas e não as que a gente vê por aí, algumas de barro, cheias de buracos, outras de lata, já pensou que calor? Juliana estuda numa escola de lata lá em São Paulo, no verão alguns de seus colegas chegaram a desmaiar por causa do calor. E quando faz frio é de gelar. Por isso, não é preciso só escola, tem que ser adequada e o ensino tem que ser bom.

http://recantodasletras.uol.com.br/artigos/266511

Com relação aos textos I e II, é correto afirmar que

(A) nenhum dos textos trata da saúde das crianças.
(B) os dois textos defendem o direito à alimentação.
(C) somente o texto II defende um bom ensino.
(D) somente o texto II expressa o direito ao recreio e a cuidados médicos.

Questão 8

Leia os textos abaixo e responda:

TEXTO I

INCA - Instituto Nacional do Câncer - fica na Praça da Cruz Vermelha - 23, no Centro do Rio.



www.inca.gov.br

TEXTO II

O Instituto Nacional do Câncer – INCA – está precisando urgentemente de doadores de sangue.

O banco de sangue está quase vazio e o Hospital enfrenta dificuldades, até para marcar cirurgias, muitas vezes, precisando recorrer a outros bancos de sangue da cidade, que também passam pela mesma dificuldade: falta de doadores.

www.inca.gov.br

O tema comum aos textos é a

(A) necessidade de mais doadores de sangue.
(B) divulgação da lista dos doadores do Inca.
(C) divulgação das cirurgias marcadas no Inca.
(D) campanha nova de prevenção ao câncer.

Questão 9

(3ª P.D SEDUC-GO). Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Não deixe seu melhor amigo com raiva

A vacina contra a raiva protege seu animal, evitando que ele fique doente e ameace a saúde de sua família.

No dia 28 de setembro, a Secretaria Municipal de Saúde realiza a Campanha Antirábica Animal.

Procure o posto de vacinação mais perto de sua casa, levando seu cachorro ou gato, no horário de 9 às 17 horas.

Prefeitura Municipal de Betim. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

TEXTO 2

Mordida de cão, gato, rato e cia.

De repente, o cachorro do vizinho ou um vira-lata não simpatiza com seu filho e lhe dá uma mordida. O que fazer? Primeiro, acalme-se e veja o estrago. Depois de cuidar do ferimento da criança, passe a prestar atenção no animal.

Se for possível, observe como se comporta o animal (esta observação pode mudar tudo). Por exemplo: se o animal não puder ser observado para saber se está com alguma doença, o esquema de vacina contra a raiva deverá ser o mais rigoroso possível. Por outro lado, se o animal, depois de 10 dias de observação, permanecer saudável, a criança poderá se livrar de um esquema vacinal na maioria das vezes longo, cansativo e doloroso.

Em todos os postos de saúde do Brasil você pode encontrar o esquema de vacinas contra raiva. Recomendado pela Organização Mundial de Saúde, baseado no local da mordida, na gravidade da lesão e nas condições de saúde do animal.

Ziraldo e Dr. Tuta. Manual de sobrevivência do MeninoMaluquinho. Porto Alegre:L&PM, 1997. p. 40-41. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

O assunto desses dois textos é

A) a saúde das crianças.
B) a vacina das crianças.
C) a saúde no Brasil.
D) a vacina contra a raiva.

LIVEWORKSHEETS

Questão 10

(3ª P.D SEDUC-GO). Leia os textos abaixo e, a seguir, responda.

Texto 1

Quando surgiu a primeira boneca? Como ela era? ***Ela veio muito antes da Barbie! Conheça a história do brinquedo***



A primeira boneca de que se tem notícia surgiu no Egito há cerca de 4 mil anos. Feita de madeira ou barro, media de 10 a 23 centímetros e algumas tinham cabelos longos. Mas não serviam para brincar: eram colocadas nos túmulos junto com os faraós!

As bonecas só começaram a ser usadas para brincar a partir do século 3, na Grécia e em Roma, e eram feitas de pano ou de madeira.

E foi em 1413, na Alemanha, que surgiu a primeira fábrica do brinquedo. Já a famosa Barbie foi criada em 1959, nos Estados Unidos.

Adaptado de http://www.recreio.com.br/fique-ligado/quando-surgiu-a-primeira-boneca-como-ela-era

Texto 2

A história real das bonecas

Você sabia que elas nem sempre foram brinquedos?

As tevês e revistas estão cheias de anúncios de novas bonecas, enchendo de brilho os olhos de muitas meninas – isso é fácil saber. Agora, o que pouca gente sabe é que as bonecas nem sempre foram brinquedos!

As bonecas existem há milhares de anos, desde os tempos das cavernas. E, no começo de sua história, elas não serviam para brincar. Tinham, quase sempre, uma função religiosa, só podendo ser manuseadas por sacerdotes e curandeiros.

(...)

Entre os romanos, era tradição celebrar, junto com as homenagens ao deus Saturno (símbolo do tempo), em dezembro, festas particulares em que bonecas eram dadas de presente. Em maio, quando o deus Lares (que protegia as casas) era festejado, erguiam-se altares com essas imagens.

Bom, se as civilizações antigas usavam as bonecas para fins religiosos, quando será que elas começaram a servir para brincar? Hummm... Há um mistério nessa história!

(...)

No sarcófago da imperatriz Maria, esposa do imperador romano Honórius, morta no século 3 de nossa era, cientistas encontraram uma boneca do tamanho de uma Barbie, toda articulada. Ela tinha um enxoval e joias feitas sob medida, do mesmo jeito que a boneca moderna. Seria um brinquedo ou mais um objeto religioso?

A dúvida persiste, mas sabemos que, no século 18, quando as indústrias começaram a se multiplicar pela Europa, as bonecas se popularizaram como brinquedos infantis. Desde então, vários materiais foram usados para fabricá-las, como madeira, louça, *biscuit*, plástico, borracha...

De qualquer forma, uma coisa é certa: as bonecas já garantiram – e vão garantir – muitas tardes de brincadeiras entre as crianças de todo o mundo!

Disponível em: http://chc.cienciahoje.uol.com.br/a-historia-real-das-bonecas/. Acessado em 20/02/2013.

Os dois textos falam sobre

(A) a indústria das bonecas.
(B) os penteados das bonecas.
(C) o surgimento das bonecas.
(D) os anúncios de novas bonecas.

LIVEWORKSHEETS