



¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. COLONIA, CONQUISTA Y
EMANCIPACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO
en casa

SECUNDARIA

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Las primeras manifestaciones de la Conquista fueron:
A) Los romances B) Las coplas
C) Las crónicas D) Los relatos
E) El periodismo

2. Solo uno de los mencionados es un cronista mestizo:
A) Cristóbal de Molina
B) Juan de Betanzos
C) Felipe Huamán
D) Gómez Suárez de Figueroa
E) Titu Cusi Yupanqui

3. ¿Por qué se dice que Garcilaso de la Vega fue hijo de la Conquista?
A) Porque nació durante el Incanato.
B) Por sus vínculos con el rey hispano.
C) Por sus padres, uno quechua y el otro hispano.
D) Por haber nacido en dicho periodo.
E) Porque retrató dicha época.

4. ¿De qué trata la segunda parte de "Comentarios Reales"?
A) De los hechos del Incanato.
B) De la guerra florida.
C) Sobre las hazañas de Caopolicún.
D) Sobre los hechos de la Conquista.
E) Sobre la idealización del Incanato.

5. No es obra del inca Garcilaso de la Vega:
A) La florida del Inca.
B) Comentarios reales.
C) Diálogos de amor.
D) Genealogía de García Pérez.
E) Nueva crónica y buen gobierno.

6. Las primeras manifestaciones literarias de la literatura de la conquista fueron _____ y las que representan el encuentro de dos culturas, sus mitos, sus culturas _____.

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo

APRENDO en casa

- a) las coplas - los romances
b) las canciones- las coplas
c) las crónicas- las canciones
d) los comentarios- los romances
e) las coplas- las crónicas

7. Crónica que refleja el abuso contra los indios, escrita en diversas lenguas americanas, acompañada de dibujos.
a) Brevísima destrucción de las Indias
b) Historia del Perú antiguo
c) Comentarios reales de los incas
d) Nueva Crónica y buen gobierno
e) Suma y narración de los incas

8. Idea ajena a los cronistas:
a) Existieron tres miradas: españoles, indios y mestizos.
b) Tuvieron la intención de informar los sucesos ocurridos sobre la Conquista.
c) Algunos fueron protagonistas de la Invasión
d) Se documentaron objetivamente para contar relatos de categoría científica.
e) Algunos tuvieron como intención proteger al indio o a la corona española.

9. Tema ajeno a los Comentarios reales:
a) La religión b) La idiosincrasia
c) Las costumbres d) El amor
e) La conquista española

10. En general se puede afirmar que los Comentarios reales intenta:
a) Fusionar las dos culturas en un mestizaje armónico.
b) Exaltar las rivalidades entre los españoles e indios.
c) Inmortalizar las costumbres españolas en el Nuevo Mundo.
d) Elevar a la categoría universal los aportes de la civilización preinca.
e) Aportar sobre los logros y costumbres incas, así como, mostrar los sucesos del proceso de la conquista.