



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. COLONIA, CONQUISTA Y EMANCIPACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Las primeras manifestaciones de la Conquista fueron:

- A) Los romances
- B) Las coplas
- C) Las crónicas
- D) Los relatos
- E) El periodismo

2. Solo uno de los mencionados es un cronista mestizo:

- A) Cristóbal de Molina
- B) Juan de Betanzos
- C) Felipe Huamán
- D) Gómez Suárez de Figueroa
- E) Titu Cusi Yupanqui

3. ¿Por qué se dice que Garcilaso de la Vega fue hijo de la Conquista?

- A) Porque nació durante el Incanato.
- B) Por sus vínculos con el rey hispano.
- C) Por sus padres, uno quechua y el otro hispano.
- D) Por haber nacido en dicho periodo.
- E) Porque retrató dicha época.

4. ¿De qué trata la segunda parte de "Comentarios Reales"?

- A) De los hechos del Incanato.
- B) De la guerra florida.
- C) Sobre las hazañas de Caopolicún.
- D) Sobre los hechos de la Conquista.
- E) Sobre la idealización del Incanato.

5. No es obra del inca Garcilaso de la Vega:

- A) La florida del Inca.
- B) Comentarios reales.
- C) Diálogos de amor.
- D) Genealogía de García Pérez.
- E) Nueva crónica y buen gobierno.

6. Las primeras manifestaciones literarias de la literatura de la conquista fueron _____ y las que representan el encuentro de dos culturas, sus mitos, sus culturas _____.

- a) las coplas - los romances
- b) las canciones- las coplas
- c) las crónicas- las canciones
- d) los comentarios- los romances
- e) las coplas- las crónicas

7. Crónica que refleja el abuso contra los indios, escrita en diversas lenguas americanas, acompañada de dibujos.

- a) Brevisima destrucción de las Indias
- b) Historia del Perú antiguo
- c) Comentarios reales de los incas
- d) Nueva Crónica y buen gobierno
- e) Suma y narración de los incas

8. Idea ajena a los cronistas:

- a) Existieron tres miradas: españoles, indios y mestizos.
- b) Tuvieron la intención de informar los sucesos ocurridos sobre la Conquista.
- c) Algunos fueron protagonistas de la Invasión
- d) Se documentaron objetivamente para contar relatos de categoría científica.
- e) Algunos tuvieron como intención proteger al indio o a la corona española.

9. Tema ajeno a los Comentarios reales:

- a) La religión
- b) La idiosincrasia
- c) Las costumbres
- d) El amor
- e) La conquista española

10. En general se puede afirmar que los Comentarios reales intenta:

- a) Fusionar las dos culturas en un mestizaje armónico.
- b) Exaltar las rivalidades entre los españoles e indios.
- c) Inmortalizar las costumbres españolas en el Nuevo Mundo.
- d) Elevar a la categoría universal los aportes de la civilización preinca.
- e) Aportar sobre los logros y costumbres incas, así como, mostrar los sucesos del proceso de la conquista.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo