# Padankan Teknik Plot dengan peristiwa yang betul.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Teknik dialog | Teknik monolog | Teknik kejutan | Teknik imbas muka |
| Teknik saspens | Teknik pemerian | Teknik konflik | Teknik imbas kembali |

1. _____ → Dialog antara Lili dan Kak Hamimah agar membantu menyelesaikan masalah keganasan rumah tangga yang dialaminya oleh Che Jah sewaktu Kak Hamimah datang berubat dengan datuk.

2. _____ → Pengarang memerihalkan sikap Seman iaitu suami Che Jah yang suka berjudi, pemabuk, suka berhutang dan melakukan keganasan rumah tangga terhadap isteri dan anak-anaknya.

3. _____ → Datuk bermonolog tentang nasib perubatan tradisional yang sekian lama dipeloporinya di kampung itu.

4. _____ → Datuk mengimbas kembali akan kesilapannya sewaktu mendidik ibu Lili yang tidak menekankan didikan agama yang sempurna sehingga ibu Lili lebih cenderung mempelajari ilmu silat.

5. _____ → Kehilangan kubah masjid menjadi tanda tanya kepada pembaca. Pembaca tertanya-tanya cara kehilangannya dan orang yang melarikan kubah tersebut. Mereka menyangka Rafiq dan Haziq yang melakukannya kerana mereka bersikap negatif.

6. _____ → Lili takut dan bimbang jika orang kampung terlalu marah terhadap Haziq dan Rafiq, dua beradik itu akan mati dipukul atau dibunuh oleh bapanya sendiri.

7. _____ → Datuk terkesan dengan sindirin nenek yang lebih mengutamakan perubatan tradisional berbanding perubatan moden sehingga timbul hasrat untuk tidak mahu lagi mencari akar-akar kayu di hutan.

8. _____ → Pemuda Cina menyapa dan melemparkan senyuman kepada Lili di perhentian bas, Pekan Sentosa. Rupa-rupanya pemuda itu ingin memulangkan buku Lili yang tercicir semasa turun dari bas dengan tergesa-gesa.

LIVEWORKSHEETS