

1. Marca Verdadero (V) o Falso (F) en cada afirmación:

- A. El renacimiento fue un movimiento intelectual europeo que buscaba el renacer de la religión católica ____
- B. Leonardo Da Vinci fue un importante inventor italiano, uno de sus más reconocidos inventos fue la imprenta -maquina para reproducir textos- ____
- C. Uno de los acontecimientos que marcan el inicio de la edad moderna es la llegada de los europeos a América ____

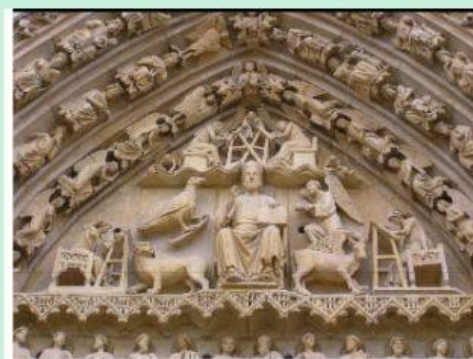
2. Observe las siguientes imágenes y arrastra cuál es el tipo de arte que corresponde a la edad media y cuál a la moderna.



Perseo con la cabeza de Medusa



La piedad



Catedral de Burgos

Edad Media

Edad Moderna

Realiza la siguiente lectura y responde la pregunta número 3

Doc. 3

Nuestras voluntades

“¿Virtud? ¡Una higa! De nosotros mismos depende ser de una manera o de otra. Nuestros cuerpos son jardines en los que hacen de jardineros nuestras voluntades. De suerte que si queremos plantar ortigas o sembrar lechugas; criar hisopo y escardar tomillo; proveerlo de un género de hierbas o dividirlo en muchos, para hacerlo estéril merced al ocio o fértil a fuerza de industria, piedad, el poder y autoridad correctiva de esto residen en nuestra voluntad”.

Shakespeare, W. (1603). *Otelo: el moro de Venecia*. Recuperado de: <http://www.edu.mec.gub.uy>

La anterior lectura nos muestra algo de la mentalidad característica del Renacimiento que consiste en...

- A. Pensar que nada de lo humano tiene sentido, salvo la propia muerte y, por tanto, la vida eterna que la seguirá
- B. Valorar el libre albedrío del hombre en cuanto a sus sentimientos y comportamientos humanos.
- C. Pensar que el ser humano tiene la obligación de ser feliz en este mundo, usando para ello el conocimiento del campo.
- D. Pensar que la voluntad del ser humano se debe a Dios.

12- A través del Humanismo se estudió a los clásicos y se produjo una apertura de la antigüedad que repercutió sensiblemente en la vida europea. Ello se tradujo en:

- I. Admiración reverente por la Edad Media.
- II. Eferescencia cultural, que contribuyó a producir el esplendoroso desarrollo de las artes.
- III. La observación de la naturaleza y el espíritu de análisis y aventura comenzaron a practicarse.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) II y III
- e) I, II y III