

TEXTOS INFORMATIVOS

Las noticias son relatos cortos (orales o escritos) que sirven para informarnos de sucesos actuales y de interés de una forma objetiva, sin dar nuestra opinión.

¿Dónde encontramos noticias?



TELEVISIÓN



RADIO



INTERNET



PRENSA

Ana Belén López Proaño

LIVEWORKSHEETS

Ana Belén López Proaño
LIVEWORKSHEETS

1. **Selecciona y une cada parte de la noticia con su nombre.**

TÍTULO

ENTRADILLA

CUERPO

FOTO

PIE DE FOTO

Poemas, cuentos y relatos para ancianos por teléfono



Una mujer escucha poemas por el teléfono. / AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

Una biblioteca municipal pone en marcha «El Teléfono de la Lectura» para que voluntarios lean a los mayores vía telefónica

J.V. MUÑOZ-LACUNA
Ciudad Real
Miércoles, 22 abril 2020, 13:40

Los ancianos de Valdepeñas (Ciudad Real) con inquietudes de lectura lo tienen más fácil para hacer llevadero el confinamiento por la crisis sanitaria provocada por el coronavirus. La Biblioteca Municipal 'Ana de Castro' de esta localidad de 30.000 habitantes ha puesto en marcha **'El Teléfono de la Lectura'**, una iniciativa mediante la cual voluntarios leen poemas, cuentos y relatos a los mayores por teléfono.

El programa, del que ya se benefician más de 40 ancianos, pretende «acompañar a personas mayores, que pueden estar solas, y hacerles más amenos esos días de confinamiento en sus casas y también acercarles la lectura porque posiblemente muchos de ellos no tengan ese hábito o no puedan leer», según explica Vanessa Irla, concejala de Cultura de Valdepeñas.

Los mayores -deben tener más de 60 años- **sólo tienen que apuntarse como «oyentes» llamando a la extensión 161 del teléfono 926329200**, mismo número que han de marcar quienes quieran convertirse en voluntarios lectores. El único requisito es ser mayor de edad y, una vez inscritos, reciben asesoramiento y materiales de lectura por parte de la biblioteca. **«La lectura no es patrimonio de estudiantes o profesores y en estos días de confinamiento obligado mucha gente no sabe qué hacer con tanto tiempo libre»**, indican desde esta biblioteca municipal que subraya «el valor terapéutico de la lectura» y también el calor humano que siente el anciano cuando otra persona le lee un relato o un poema, aunque sea por teléfono, en esta cuarentena cultural.

Ana Belén López Proaño

LIVEWORKSHEETS

2. **Escucha** la noticia y organiza la información:



TÍTULO:_____

1

¿QUÉ OCURRIÓ?

_____
_____
_____

5

¿POR QUÉ OCURRIÓ?

_____
_____
_____
_____
_____

¿A QUIÉN LE OCURRIO?

2

3

¿DÓNDE OCURRIO?

_____

¿CUÁNDO OCURRIÓ?

4

_____
_____

¿CÓMO OCURRIO?

6

_____
_____
_____
_____

Ana Belén López Proaño

LIVEWORKSHEETS

3. Lee la noticia y selecciona las respuestas a las preguntas:

¿Qué pasó?

¿A quién?

¿Dónde?

¿Cuándo

¿Por qué?

24 de diciembre de 2008

NACE JIRAFA ENANA

Un bebé jirafa nació en el zoológico de Chester y según especialista, es una de las más chiquitas que se vieron hasta ahora. Según el portal Daily Mail, Estrellita de Belén nació prematura. En el zoo están haciendo todo lo posible para que supere su tamaño actual.

La jirafa pesa 35 kilos y mide alrededor de un metro y medio. «Su mamá no es de las más grandes y Estrellita de Belén nació antes de lo debido. Eso puede explicar su peculiar tamaño», indicó Tim Rowlands, de la sección de las jirafas del zoo. «Ella (su mamá) tenía problemas para amamantar, por lo que nuestro equipo la está cuidando y ella está haciendo mucho esfuerzo», sostuvo. Todos los trabajadores del zoo, llegaron el 25 de diciembre con muchos regalitos para la jirafa.





Ana Belén López Proaño

LIVEWORKSHEETS

GUÍA DEL BUEN PERIODISTA

1. **Busca información.**
   Infórmate de lo que ha pasado.
   Pregunta a personas que lo han vivido o estuvieron cerca.

2. **Escribe el titular.**
   Una sola frase, corta y que llame la atención.

3. **Redacta la entradilla.**
   Un pequeño resumen que responda a las preguntas importantes.

4. **Escribe el cuerpo de la noticia.**
   Organiza tus datos en párrafos.
   Empieza contando lo más importante.
   Puedes añadir alguna imagen con su pie de foto.



Ana Belén López Proaño

LIVEWORKSHEETS