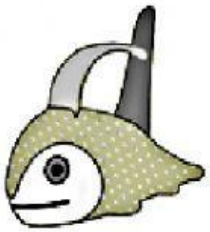
Leemos textos instructivos discontinuos

En el área de Arte, Julio ha conocido las creaciones artísticas de los antiguos peruanos. Motivado por este tema, buscó más información en internet y encontró el siguiente texto.

UN PEQUEÑO PEZ COLGANTE

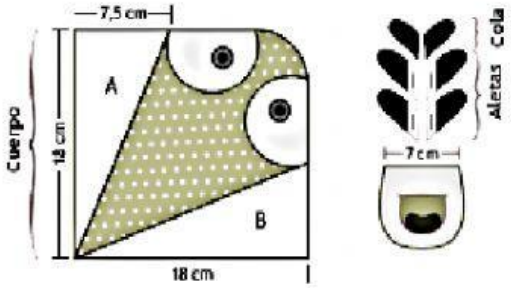


La cultura Nasca se desarrolló en la actual región Ica hace aproximadamente 1700 años. Los artesanos de esta cultura retrataron muchos peces y distintos animales en sus textiles y cerámicas. ¿Te animas a seguir su ejemplo? A continuación, te mostramos cómo construir un móvil (pequeño adorno que se puede colgar del techo) inspirado en la cerámica que se muestra en la imagen.

Materiales: una hoja A4 (papel bond), tijeras, pegamento, hilo, un lápiz con borrador, plumones o lápices de colores.

Paso 1

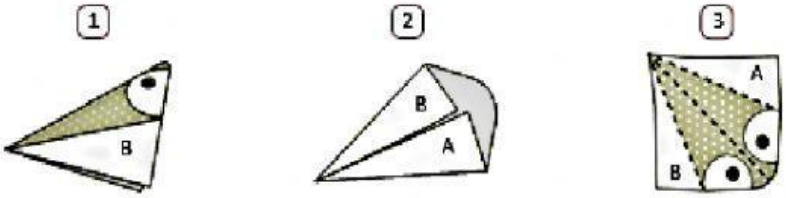
En una hoja A4 (papel bond), dibuja el cuerpo, las aletas, la cola y la boca del pez con un lápiz. Para ello, sigue las medidas que se muestran en la imagen. En los costados del cuerpo del pez, no olvides escribir A y B. Esto será importante para los siguientes pasos. Luego de que hayas dibujado todas las partes, decóralas con plumones o lápices de colores. Finalmente, recórtalas con cuidado.



Boca

Paso 2

Dobla en diagonal el cuerpo del pez (ver imagen 1). Luego, abre la hoja y realiza dos dobleces en los sectores A y B (ver imagen 2). El cuerpo del pez debe tener tres dobleces marcados (ver imagen 3).

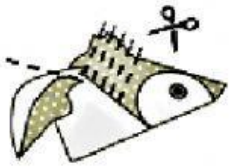


LIVEWORKSHEETS

Leemos textos instructivos discontinuos

Paso 3

Dobla por la mitad el cuerpo del pez. Luego, con la tijera, realiza seis cortes en el cuerpo del pez sin tocar los sectores A y B. Asegúrate de que cada corte esté separado por la misma distancia. Estos cortes son importantes para que tu pez tenga movimiento.



Paso 4

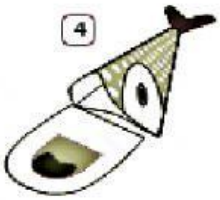
Aplica el pegamento en el sector A y pega encima el sector B. Con el borrador del lápiz, presiona las hojas para que se peguen bien. De esta manera, el pez no se desarmará.



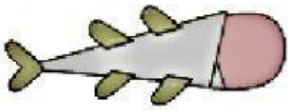
Paso 5

Aplica el pegamento en el borde de la boca, de las aletas y de la cola. Pega la boca en la base del cuerpo del pez (ver imagen 4). Luego, pega las aletas en los costados del cuerpo y la cola al final de este (ver imagen 5).

4

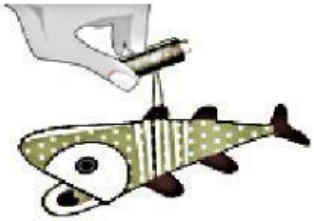


5



Paso 6

Pasa el hilo entre el segundo y el tercer corte del cuerpo del pez contando desde la cabeza. Haz un nudo doble. Así, podrás colgar tu móvil. Pero no aprietes mucho: podrías deformar el cuerpo del pez o romper el papel.



¡Ya tienes tu móvil terminado!

¿Cómo quedó tu pez inspirado en la cultura Nasca?

LIVEWORKSHEETS

Leemos textos instructivos discontinuos

5 **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**

a Para enseñarnos a construir un móvil.

b Para contarnos la historia de la cultura Nasca.

c Para convencernos de la utilidad de un móvil.

d Para describirnos las cerámicas de la cultura Nasca.

6 **Lee esta parte del texto.**

> A continuación, te mostramos cómo construir un móvil (pequeño adorno que se puede colgar del techo) inspirado en la cerámica que se muestra en la imagen.

¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?

a Para resaltar una opinión.

b Para señalar una advertencia.

c Para explicar un concepto.

d Para brindar un ejemplo.

7 **¿Qué se debe hacer <u>inmediatamente</u> antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?**

a Aplicar el pegamento en el sector A.

b Pegar la boca en el cuerpo del pez.

c Pegar las aletas a ambos lados del cuerpo.

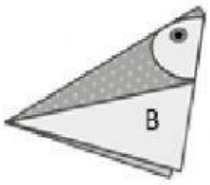
d Doblar el cuerpo del pez por la mitad.

LIVEWORKSHEETS

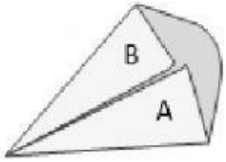
Leemos textos instructivos discontinuos

8 **Observa las siguientes imágenes:**

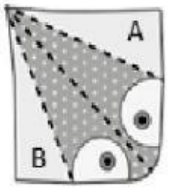
1



2



3



¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?

a Para indicar cuántos móviles se deben armar en total.

b Para mostrar qué imagen corresponde a cada tipo de doblez.

c Para mostrar qué imagen corresponde a cada parte del pez.

d Para indicar cuántas letras se deben colocar en cada doblez.

9 **Lee esta parte del texto.**

¡Ya tienes tu móvil terminado!

¿Qué emoción expresa esta oración?

a Entusiasmo.

b Curiosidad.

c Sorpresa.

d Orgullo.

LIVEWORKSHEETS