



I. PRESENTACION

Docente	Asignatura	tema
JONATHAN MARTINEZ	HISTORIA	SINCRETISMO

1. Producción y Aplicación (Incluye planteamiento de problemas, argumentación y proposición)

Sopa de letras de sincretismo religioso

R	S	U	M	I	O	T	A	A	A	E	I	U	S	O
E	I	P	N	C	O	U	R	U	E	T	N	A	M	I
L	A	I	C	I	S	S	A	U	S	O	Z	S	R	R
I	S	I	E	R	O	D	E	O	I	N	I	T	L	R
G	M	E	S	D	I	N	N	C	A	L	U	C	U	O
I	M	G	R	I	S	S	A	D	A	L	N	I	T	I
O	T	O	U	R	N	R	T	R	E	O	A	N	I	T
N	T	R	C	D	U	C	U	I	I	N	E	U	M	F
I	O	A	I	T	D	T	R	C	A	I	S	I	L	E
I	T	N	L	T	C	I	I	E	M	N	R	I	S	E
E	C	U	I	U	O	D	C	A	T	I	I	O	R	E
I	C	I	R	N	A	P	S	R	I	I	I	S	U	N
A	G	T	G	R	S	N	E	S	C	M	S	M	M	O
L	S	E	T	R	E	R	A	S	U	R	P	M	O	O
E	E	D	M	P	T	E	E	O	I	D	A	O	O	S

RITO	ACULTURACION
RELIGION	SINCRETISMO
PENSAMIENTO	CRISTIANISMO
TRADICION	DANZAS
ESTRUCTURALISMO	UNION