

Nombre del estudiante:	Curso:	Guía No.:	Fecha:
------------------------	--------	-----------	--------

**GUÍA 5. LECTURA CRÍTICA- LA HISTORIETA**

Desempeño: Enriquecer los procesos discursivos a partir del goce literario, participación en actos comunicativos y la producción de textos; que permitan fortalecer las habilidades comunicativas.

**ACTIVIDAD 1.** Arrastra y ordena la historieta.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>



**ACTIVIDAD 2:** comprensión de textos.

Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuántas viñetas presenta la historieta?

- A. Seis
- B. Ocho
- C. Diez

2. ¿Cuál es el propósito de la historieta?

- A. Informar un hecho novedoso
- B. Exponer un tema científico
- C. Comunicar o transmitir información de manera entretenida

3. ¿Quién es el personaje principal de la historieta?

- A. Gaturro
- B. Gatuna
- C. Señor Don Gato

4. Selecciona los signos de puntuación que han utilizado en la historieta.

- La coma
- El punto seguido
- De interrogación
- De exclamación
- Los dos puntos

5. Se puede concluir de la narración de la historieta que

- A. El Gaturro es un perro muy chistoso.
- B. Si algo se pierde se puede encontrar.
- C. Las cosas que pierdes nunca se recuperan.

**ACTIVIDAD 3:** Relaciona cada elemento de la historieta con su definición.

DIBUJO	Espacio donde se escribe los textos que dicen y piensan los personajes.
BOCADILLO O GLOBO	Lo que dicen o piensa cada uno de los personajes.
TEXTO	Cuadro delimitado donde se presenta cada escena de la historia.
VIÑETA	Representación gráfica de sonidos, por ejemplo: ¡Plop! ¡Crash!
ONOMATOPEYA	Representación gráfica de los personajes y el escenario.

**ACTIVIDAD 4.** Observa y arrastra los nombres de los siguientes bocadillo o globos.

**pensamiento**

**Voz baja**

**Grito**

**Diálogo**

