



### LICEO SANTA ANA SUR

Educar con sabiduría uno de los logros del saber y entender para el emprendimiento

DOCENTE: YEIMY ZUÑIGA- CLAUDIA JIMENEZ

AREA: ESPAÑOL

TERCER PERIODO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: QUINTO \_\_\_\_

AÑO: 2021

1. Escribe las partes según corresponda.

Diagram for labeling newspaper parts. The newspaper image has five arrows pointing to empty boxes:

- Top left: Title box
- Top right: Date/Day box
- Middle left: Main headline box
- Middle right: Photo box
- Bottom right: Section/Category box

2. Contesta las preguntas según corresponda

Los periódicos son: \_\_\_\_\_

La frase que da la información más importante de la noticia recibe el nombre del \_\_\_\_\_

Nombra 5 secciones de un periódico \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

La noticia es \_\_\_\_\_.

### 3. Escribe falso o verdadero según corresponda

- ✚ La mesa redonda es una forma de discusión colectiva donde se exponen las opiniones
- ✚ Los resultados de la encuesta se representan con graficas Como tortas y barras

### 4. Las siguientes palabras se refieren a palabras de relación clasificalas según corresponda



- |       |                      |             |                      |
|-------|----------------------|-------------|----------------------|
| Desde | <input type="text"/> | pero        | <input type="text"/> |
| Según | <input type="text"/> | con tal que | <input type="text"/> |
| Luego | <input type="text"/> | hacia       | <input type="text"/> |
| Sobre | <input type="text"/> | más         | <input type="text"/> |
| Por   | <input type="text"/> | bajo        | <input type="text"/> |

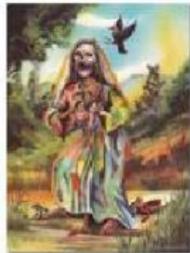
### 5. Completa el texto con las preposiciones correctas

En la habitacion habia cuatro sillas de madera. \_\_\_\_\_ las sillas unos cojines con grandes dibujos que llegaban \_\_\_\_\_ sus bordes. \_\_\_\_\_ una esquina se podia divisar un jarron \_\_\_\_\_ flores y \_\_\_\_\_ el jarron una lampara que se encendia mediante un largo cordon \_\_\_\_\_ iluminar el rincon de lectura. \_\_\_\_\_ un lado del jarron, \_\_\_\_\_ una mesa antigua, permanecia un libro antiguoabierto. \_\_\_\_\_ la ventana, durante las horas de sol y por \_\_\_\_\_ Las cortinas un rayo de luz se proyectaba en la pared iluminando todo el lugar.

6. Identifica las conjunciones en cada frase y elige de que tipo es cada una.

- Jonás no es ruso sino polaco
- Comió tres o cuatro galletas.
- No pude ni llamarte por teléfono.
- Ayer comí hamburguesa y patatas fritas
- Tendrás que elegir entre uno u otro.
- Lo pasamos muy bien, pero después estuve enferma.

7. Clasifica en mitos o leyendas según la información vista en clase



## 8. Arrastra el tipo de mito de acuerdo al tema que narra

Narra el nacimiento de los dioses.	
Narra la existencia del bien y del mal.	
Narra el origen del mundo y el universo.	
Narra el origen y la creación de los hombres.	
Narra el origen de las cosas, las plantas, los animales.	

Teogónicos	Antropogénicos
Etimológicos	Cosmogónico

Morales

A  
V

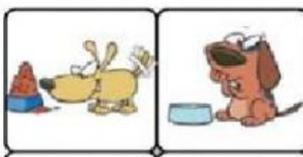
## 9. Responde falso o verdadero según corresponda

- Los mitos son narraciones que explican hechos reales de forma sobrenatural
- Las leyendas se clasifican por su tema en etiológicas, escatológicas y morales
- Los personajes de los mitos son dioses y semidioses que transforman al mundo
- Las leyendas es la explicación de un hecho real de las costumbres de un pueblo

10. Escucha el audio, que te dirá si debes escribir el antónimo o el sinónimo de la palabra que indica.



11. Clasifica los antónimos según corresponda

		
Complementarios	Gradual	Recíprocos

Vender - comprar

Alto - bajo

Gordo - flaco

Frio - caliente

Vivir - morir

Enseñar - Aprender

Dar - recibir

Casado - soltero

Hombre - mujer

12.

## Comprensión lectora

### LA FORTUNA DEL ZAPATERO

Hace mucho tiempo, en un pequeño pueblo vivía un zapatero que se pasaba los días arreglando calzado. Como sus clientes no eran ricos, en lugar de dinero, le pagaban con gallinas, huevos, manzanas... Así, el zapatero no se hacía rico, pero nunca le faltaba nada.

Cada vez que hacía un par de zapatos para el granjero, este le daba cuero con el que podía hacer más calzado. Y cuando el herrero le pedía echar medias suelas en sus botas, le pagaba con una caja de clavos o le afilaba sus herramientas. «No hay mejor vida que la mía», se decía el zapatero. «Es bueno que todo el mundo se ayude. El dinero... ¡qué importa el dinero!»



encima del seto y vio como se divertía con sus amigos. «Esta vida es bastante mejor que la mía», pensó el zapatero. «¿Por qué no convertirme yo también en un hombre rico? Desde ahora no trabajaré más que para clientes importantes y cobraré muy caro...»

Y fue a ofrecer sus servicios a un rico señor, cuyos zapatos necesitaban un arreglo urgente. Al devolverle los zapatos, pidió dinero a su cliente.

– ¿Dinero? –se indignó el señor–. Yo no pago jamás a un artesano. Es un honor trabajar para mí. Cuando se sepa que tú has arreglado mis zapatos, todo el mundo te dará trabajo.

«¡Magnífico!», pensó el zapatero. A partir de entonces, hizo muchos zapatos de baile y botas de montar para gente muy importante..., pero siempre recibía el mismo pago. Una noche regresó muy cansado a su taller. No había conseguido ni

por sus quejas, sus antiguos amigos y vecinos acudieron a observar lo que ocurría.

– ¡Qué suerte la mía! –se lamentaba–. ¡He querido hacerme rico y ahora soy más pobre que nunca! Y se puso a sollozar desconsoladamente. Atraídos

mejor que trabajar para los viejos amigos.

Y así fue como el zapatero tuvo siempre lo necesario para vivir.

¿Qué decidió el zapatero al ver al hombre rico? **Marca** la respuesta adecuada.

No le importaban las riquezas del resto, porque él era feliz.

Él también quiso hacerse rico, porque aquella vida era mejor que la suya.

Él también quiso hacerse rico, porque quería divertirse.

¿Por qué no le pagaban al zapatero sus clientes ricos? **Marca** la respuesta correcta.

Porque les parecía muy caro el precio.

El zapatero no tenía clientes ricos.

Porque debía ser un honor trabajar para ellos.

¿Qué decidió al fin el zapatero? **Ordena** la historia.

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

Uno de sus vecinos acepta cambiarle un cordero por un par de botas.

El zapatero quiso trabajar para clientes ricos.

El zapatero arreglaba los zapatos de sus vecinos y decía: "No hay mejor vida que la mía".

El zapatero trabajaba en un pequeño pueblo.

El zapatero era tan pobre que no tenía ni para hacer zapatos.

