



ใบงานเรื่อง

โหราการะบิยพ



คำชี้แจง ให้ห้กเรียหวิเคราะหว่าข้อความที่กำหหนดให้

ใช้โหราการะบิยพหคิดใด

๑. “ดอกไม้บางดอกเริ่มเหี่ยวห้อยร่อแรง ร้อมจะหล่นจากต้น บางดอกก็ยงตุ้มเป็นตุ้มเล็ก ๆ สีเขียว”
๒. “บนเขาเป็นธรรมชาติมาก ทุกวันเราจะออกเดินป่าโดยไปเป็นกลุ่มบ้าง เดี่ยวบ้าง ให้สัมผัสกับธรรมชาติรอบตัว”
๓. “คนจีนเชื่อว่า หยก เป็นหินพิเศษที่สามารถปกป้องและจัดสิ่งอัปมงคลหากใครลักคนห้อยหยกไว้ติดร่างกายหยกจะรับเรื่องร้ายไปและทำให้เกิดเรื่องมงคลขึ้นแทน”
๔. “ต้นไม้ใบหญ้าที่สนามหน้าบ้านมีหยดน้ำค้างเกาะอยู่เมื่อแสงอาทิตย์ส่องลงมาต้องหยดน้ำค้าง ก็พรายประกายระยิบระยับ”
๕. “ท้องฟ้าสีครามสดใส โอบคลุมไปด้วยปุยเมฆขาวสะอาดตา”
๖. “เด็กๆ จะต้องรู้ว่า ความสุขความสบายมิใช่จะไดม่าย ๆ เปล่า ๆ จะเกิดขึ้นได้ก็ด้วย การประกอบงานและความดีต่าง ๆ ซึ่งจะต้องพากเพียรกระทำอยู่ตลอดเวลา...”
๗. “เมื่อตัดสินใจแยกทางกัน และเขาเดินจากไปเธอก็ร้องไห้ประหนึ่งว่าจะขาดใจ”





ใบงานเรื่อง

โวหารการเปรียบเทียบ



คำชี้แจง ให้ห้ภักเรียนวิเคราะห์ว่าข้อความที่กำหนดให้

ใช้โวหารการเปรียบเทียบชนิดใด

๘. “พระอาทิตย์ทอแสงอ่อนละมุนลาดส่องลงมาบนพื้น
ระยิบระยับจับตา”

๙. “ทำงานทุกอย่างจงนึกถึงผลงานโดยตรง อย่าคำนึงเฉพาะ
แต่เงินเท่านั้น เพราะคนตื่นเงินนั้นย่อมประพฤติดนจนเป็นที่
ดูหมิ่นของคนทั้งปวง”

๑๐. “พ่อและแม่รักลูกดังแก้วตาดวงใจ”

๑๑. “ผู้คนชอบที่จะย้อนคิดถึงอดีต ยกตัวอย่างเช่น เมื่อเราย้าย
บ้านใหม่ ไม่ว่าบ้านใหม่ของเราจะดีอย่างไรเราก็มักจะคิดถึงที่เก่า
และอยากกลับไปดู ”

๑๒.

“สายน้ำสววยรวรินเป็นฟองคลื่น ละอองขึ้นสาดไปไกลเกินห้าม
ต้องแสงทองที่สาดส่องเป็นรุ่งงาม ทุกเมื่อยามน้ำไม่เคยเหือดแห้งไป”

๑๓. “อสุรีผีเสื้อเหลือจะอด แค้นโอรสราวกับไฟไหม้มิ่งสา
ช่างหลอกหลอนผอนผืนจ่านรรจา แม้นจะว่าโดยดีมิเห็นฟัง”



ใบงานเรื่อง

โวหารการเปรียบเทียบ



คำชี้แจง ให้ห้ภเรียนวิเคราะห์ว่าข้อความที่กำหนดให้

ใช้โวหารการเปรียบเทียบชนิดใด

๑๔. “ผลดีเมื่อสุกไซ้
ภายนอกแดงดูฉ่ำ
ภายในย่อมแมลงวัน
ดุจดั่งคนใจร้าย
มีพรรณ
ขาดบ้าย
หนอนบ่อน
นอกนั้นดูงาม”

๑๕. “แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
ถึงเถาวัลย์พันเกี่ยวที่เลี้ยวลด ก็ไม่คดเหมือนหนึ่งในน้ำใจคน”

๑๖. โวหารที่มุ่งให้ความชัดเจน โดยการยกตัวอย่างเพื่ออธิบาย
ให้แจ่มแจ้ง

๑๗. โวหารที่ใช้เล่าเรื่อง หรืออธิบายเรื่องราวต่าง ๆ
ตามลำดับเหตุการณ์

๑๘. โวหารที่มุ่งให้ความแจ่มแจ้ง ละเอียดลออ เพื่อให้ผู้อ่าน
เกิดอารมณ์ซาบซึ้ง

๑๙. โวหารที่แสดงการสั่งสอน หรือชักจูงให้ผู้อ่านเห็น
คล้อยตาม

๒๐. โวหารเปรียบเทียบ โดยยกตัวอย่างสิ่งที่คล้ายคลึงกัน
มาเปรียบเทียบให้เกิดความชัดเจน

