

4.0 ASPEK BAHASA

S.P 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi karya prosa dengan memberikan respon peribadi tentang **sinopsis, tema dan persoalan** dengan betul, rasional dan penuh penghayatan.

Nama / Tingkatan : _____ / _____ Tarikh : _____

TAJUK : PROSA TRADISIONAL ASAL PADI

Aktiviti 4: Pilih jenis latar yang sesuai dengan contoh-contoh latar yang diberi.

Bil	Contoh-contoh Latar	Jenis-jenis Latar
1	Di tangga pelangi, iaitu tempat Si Bongsu dihempaskan oleh empunya padi sehingga tumit kakinya luka.	
2	Masyarakat yang baik hati dan memberikan perlindungan kepada orang yang memerlukan.	
3	Di bumi, iaitu tempat tinggal Si Bongsu dan adiknya.	
4	Pada zaman masyarakat tradisional.	
5	Masyarakat petani yang menanam padi di kayangan.	
6	Di kolam ikan, iaitu tempat tujuh orang puteri kayangan mandi.	
7	Tujuh hari tujuh malam.	

Aktiviti 5 : Nyatakan nilai-nilai yang sesuai dengan pengajaran yang diberikan.

Bil	Nilai	Pengajaran
1		Kita haruslah amanah dalam menjaga harta pusaka ibu bapa kita dengan sebaik-baiknya.
2		Kita hendaklah bijak dalam menyelesaikan masalah supaya matlamat kita tercapai.
3		Kita hendaklah bersikap rajin supaya kita tidak dihipit kemiskinan.
4		Kita hendaklah bersikap baik hati dengan membantu insan yang memerlukan.

4.0 ASPEK BAHASA

S.P 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi karya prosa dengan memberikan respon peribadi tentang **sinopsis, tema dan persoalan** dengan betul, rasional dan penuh penghayatan.

Aktiviti 6 : Klik jawapan yang sesuai bagi soalan-soalan pemahaman yang diberikan.

- 1 Anak yatim diberi amanat menjaga padi empunya padi, tetapi dia telah mencuri padi tersebut.

Peribahasa yang sesuai untuk menggambarkan situasi di atas ialah

A	Hujan berbalik ke langit	
B	Habis umpan, ikan tak dapat	
C	Harapkan sokong, sokong membawa rebah	
D	Mendengar guruh di langit, air di tempayan dicurahkan	

- 2 Yang berikut merupakan perwatakan empunya padi, **kecuali**

A	belas kasihan	
B	baik hati	
C	pemaaf	
D	tabah	

- 3 Orang kayangan tidak mengizinkan anak yatim piatu itu membawa padinya ke bumi kerana

A	Padi itu tidak sesuai ditanam di bumi.	
B	Padi di kayangan tidak dapat hidup.	
C	Dia mahu anak yatim itu menjaga padinya di kayangan.	
D	Risau orang di bumi akan lupa diri.	

- 4 Prosa tradisional Asal Padi berakhir dengan peristiwa

A	Anak yatim piatu menanam padi di bumi tetapi tidak berjaya.	
B	Anak yatim piatu berjaya menanam padi di bumi.	
C	Anak yatim piatu terus tinggal di kayangan.	
D	Padi terus hidup subur di kayangan.	