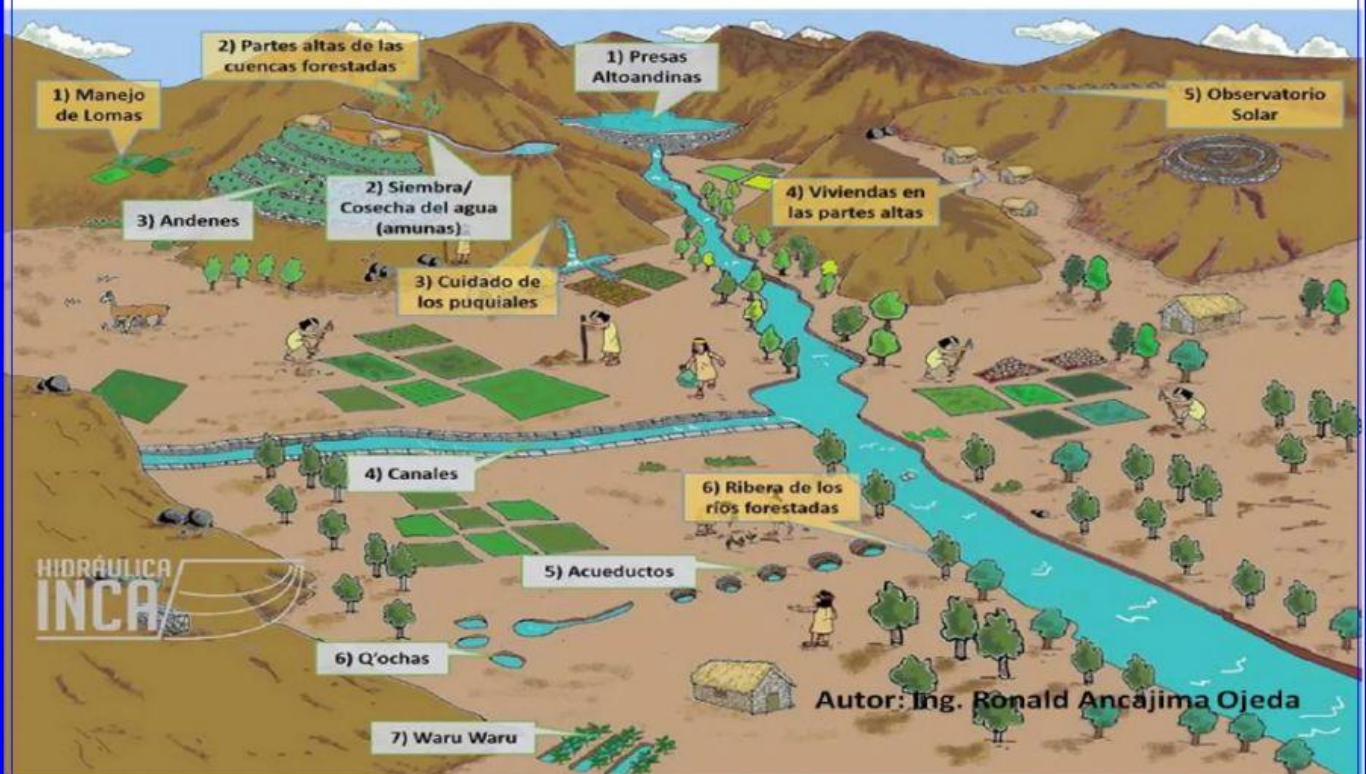


Lectura.

¡GRANDES DESAFÍOS NATURALES, GRANDES IDEAS PERUANAS!



Autor: Ing. Ronald Ancajima Ojeda

¿Qué es un desafío?

Es una situación difícil que me permite tener la oportunidad de abordarla y mejorarla. Los fenómenos naturales son un desafío, claro que sí, y para nuestra cultura andina fueron una oportunidad de desarrollar diversas técnicas que le permitieron mejorar su calidad de vida y su bienestar.

1. ¿Una recarga artificial de agua?

Cuando recargamos un celular, implica que lo activemos de nuevo. En esta analogía, ¿qué implica una recarga artificial del agua para la cultura andina?

Bien, lo que hacían era inyectar agua al subsuelo para que esta luego se manifieste en forma de manantiales, ojos de agua, humedales, etc. Interesante, ¿no?

A esta técnica se la llamó las amunas y fue aplicada, sobre todo, en las serranías de Lima. Es producto del conocimiento ancestral propio de la cultura andina peruana. Consistía en abrir zanjas para captar el agua de las lluvias y estas zanjas la conducían a una cocha, donde se almacenaba. Las cochas filtraban el agua en las montañas, de

Dato curioso

Puquiales son pozos que se llenan gracias a manantiales naturales. En el caso del poblador andino, logró llenarlos mediante las **amunas**, de manera armoniosa con el

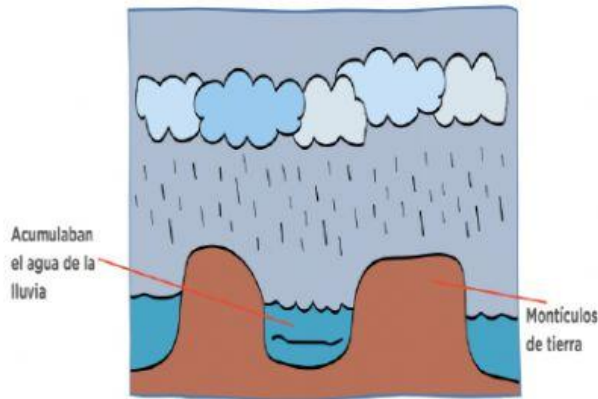
AMUNAS, HERENCIA ANCESTRAL PARA VOLVER A LO NATURAL

FUNCIONAMIENTO DE LAS AMUNAS



tal manera que luego, en las zonas bajas, aparecía en los puquiales. Esto era favorable en épocas en las que no había lluvia.

Como característica de nuestra cultura, toda esta faena la hacían con participación comunitaria. ¡Hay mucho que rescatar de este aprendizaje!



2. Camellones

La denominación "camellones" hace alusión a la forma de las jorobas de un camello. Pero el nombre que tiene esta técnica es waru waru.

Los pobladores andinos construían montículos de tierra, entre los cuales acumulaban el agua:

En estos espacios se sembraban, sobre todo, tubérculos. Esta técnica la emplearon mucho donde hay frecuentes inundaciones. Además, ayuda a proteger los cultivos durante las heladas.

3. Andenes: necesidad de rescatarlos

Constituyen un patrimonio cultural. Se construían en las partes bajas de los cerros. Son como escalones. En cada escalón, se cultivaba un tipo de plantas. De esta manera, se aprovechaba tierra cultivable, logrando captar la lluvia para cada uno de los escalones, lo cual permitía el crecimiento de las plantas en ellos.



4. ¿Almacenes de agua?

Las cochas también se utilizaron, sobre todo, en la zona del Titicaca. Son hoyos que se construyen en la tierra, con el fin de recolectar el agua de las lluvias. Esta técnica se complementa con las amunas y los camellones. ¿Para qué la utilizaban? Para los sembríos, para que beban los animales y para uso de las familias. ¿A qué fenómenos hacía frente esta técnica?

5. Represas andinas

Es un sistema que permite almacenar el agua de las lluvias. Estas se encontraban en las partes más altas, no cerca de los ríos.



La agricultura fue la base de la economía del imperio inca y fue a partir del año 4000 a.c. más o menos cuando los habitantes aprendieron a plantar semillas, usaron técnicas e innovaciones de agricultura debido a la gran variedad del clima y del territorio difícil, los agricultores incas debieron buscar una solución a estos problemas es por eso que crearon técnicas que los ayudaron en su producción.