



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

BLOCO DE ATIVIDADES- 23

Anos Iniciais – 4º ano e Acelera

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, querido(a) estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades! Dessa vez, compartilhamos com você algumas atividades sobre **A ARTE DE PERNAMBUCO**.



A arte está presente em todo território pernambucano e faz parte da cultura e de nossa história.

(Fonte: <https://www.erepublik.com/en/article/2317868>)

Você já brincou carnaval em Recife e Olinda?
Você já assistiu a alguma apresentação do MARACATU?

MARACATU NAÇÃO



MARACATU RURAL



O maracatu consiste em uma mistura das culturas africana, portuguesa e indígena.

Ele surgiu no estado de Pernambuco, no século XVIII, e é uma manifestação do folclore brasileiro que envolve dança e música. Há dois tipos:

1- Maracatu Nação ou Baque Virado: surge como um cortejo imperial: o rei e a rainha são os seus personagens principais.

2- Maracatu Rural ou Baque Solto Cortejo: representa as brincadeiras dos trabalhadores rurais, sendo o caboclo de lança o destaque.

(Fonte: <https://www.todamateria.com.br/maracatu/>)

1º) De acordo com o texto, responda às questões abaixo.

a) Onde surgiu o Maracatu?

b) Qual a diferença entre o Maracatu Nação e o Maracatu Rural?

Artistas pernambucanos fazem sua ARTE a partir de diferentes materiais como: madeira, barro, couro, fibra, e enriquecem a nossa cultura e história ao longo dos tempos.

Leia o texto a seguir sobre uma artesã pernambucana chamada Vera Brito.



(Fonte: <http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/pt-BR/mestres/vera-brito>)

VERA BRITO (Município de Vicência)

Mestra na arte de fazer bonecas Sinhas Moças, elas remetem à cultura da cana-de-açúcar e são inspiradas na história do município de Vicência, localizado na zona da Mata Norte de Pernambuco. As bonecas são feitas com a fibra da bananeira e da palha do milho.

2º) Após leitura do texto, pense e responda.

a) A artesã Vera Brito trabalha confeccionando bonecas inspirada na história do município onde nasceu e vive até hoje. E você, o que pensa em fazer no seu futuro?

Sua história está sendo inspirada em
quê? _____

Aline é uma artesã e, inspirada no trabalho de Vera Brito, produz bonecas que são vendidas no comércio da cidade de Vicência, trazendo alegria para toda a criançada.

3º) Leia os probleminhas e responda.

a) Aline produziu 19 bonecas feitas de fibra de bananeira, 25 feitas de pano, 15 bonecas de cerâmica e 26 feitas de outros materiais. Quantas bonecas foram produzidas por Aline? _____

b) Das bonecas que produziu, Aline resolveu doar algumas para crianças carentes. Ela doou 15 bonecas de pano e 9 bonecas de fibra de bananeira. Quantas bonecas foram doadas? _____

c) Depois de fazer a doação, com quantas bonecas Aline ficará? _____

Você já viu alguns objetos feitos de barro? Já ouviu falar sobre Mestre Vitalino, famoso ceramista de Caruaru? Agora, vamos conhecer outros artistas que, assim como Vitalino, têm no artesanato sua forma de trabalho e sobrevivência.

Leia o texto e observe as imagens.

	<p>LUIZ ANTÔNIO (Município Caruaru)</p> <p>Mestre na arte de representar a vida do pernambucano através do barro, Luiz Antônio reproduz em suas peças de barro figuras que representam o seu cotidiano, como o homem do campo, o matuto, animais da região, assim como as profissões.</p> <p>Ele sempre lutou pelos artesãos para que todos vivessem de sua arte. Ele é o mais antigo artesão em atividade de Caruaru.</p>
--	---

(Fonte: <http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/pt-BR/mestres/luiz-antonio-mestre/mestre> - Adaptado)

4º) A partir da leitura do texto, e observando as imagens, marque (X) nas frases que apresentam informações corretas.

- () O trabalho de todo artista é importante, pois representa a cultura do povo de um determinado local.
- () O artesanato não é uma forma de trabalho.
- () Todo trabalho, feito de maneira honesta, deve ser valorizado, pois é de onde sai o sustento da família.
- () O artesanato com o barro pode reproduzir cenas do dia a dia das pessoas.

5º) Observe a obra de arte produzida em barro pelo artesão Luiz Antônio e escreva, nas linhas ao lado, a importância da profissão representada na imagem.



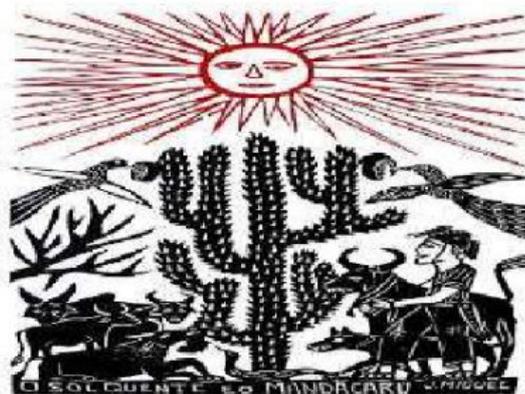
(Fonte: <https://www.fibragalera.com/peca.asp?ID=2133049&ctd=6&tot=&tipo=17&artista=>)

6º) As duas imagens abaixo mostram como o artista percebe e registra as paisagens do Sertão pernambucano. Observe-as e responda às questões.

Imagem 1



Imagem 2



Fonte imagem 1: https://br.pinterest.com/pin/853995148060383358/?nic_v2=1a71ZYGJQ

Fonte imagem 2: <https://geografia.hotglue.me/>

a) Qual das imagens acima representa:

o dia? _____

a noite? _____

b) Ao observar o céu da imagem que representa a noite, o que você identifica? _____

c) Ao observar o céu da imagem que representa o dia, o que você identifica? _____

As imagens que você viu foram representadas por meio de uma técnica chamada xilogravura. A primeira imagem foi produzida por J. Borges (o pai) e a segunda por J. Miguel (seu filho). Nelas é possível ver *uma planta que chamamos CACTO, muito utilizada nas pinturas de artistas, representando as paisagens do sertão pernambucano.*

Você conhece essa planta?

Você sabia que...

O cacto pode servir de alimento em época de seca e ainda tem 90% de água. Nos tempos de escassez de água, a planta pode ser utilizada para alimentação animal, principalmente do gado.

Existem vários tipos de cactos. O que é utilizado como alimento para animais é a forrageira (Imagem 1). Os diferentes cactos são muito usados como plantas decorativas.



Imagem 1



Imagem 2

Fonte imagem 1: <https://br.pinterest.com/pin/807270301934645887/>

Fonte imagem 2: <https://www.construirnoticias.com.br/texto-base-92/>

7º) Após a leitura das informações acima, escreva (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

() Todos os tipos de cactos servem de alimento para os animais.

() No período de seca, a planta pode ser utilizada como alimento para os animais. Logo, o cultivo dessa planta é muito importante.

() Os cactos resistem a períodos de seca e são muito resistentes.

() Os cactos guardam água em sua estrutura interna.

A produção de muitos artistas pernambucanos é exposta em vários eventos. Em nosso estado podemos encontrar obras na Casa da Cultura, no Centro de Artesanato (localizado na Praça do Marco Zero, no bairro do Recife), em Olinda e em muitos municípios pernambucanos. Um dos eventos mais conhecidos em nossa cidade é a Feira de Artesanato – a *Fenahall*.

8º) Leia o anúncio da *Fenahall* (Feira de Artesanato), publicado em 13/01/2020, em um site da internet, e responda às questões.

A 17ª edição da *Fenahall* já começou. A Feira Nacional de Artesanato será realizada de 10 a 19 de janeiro, no Classic Hall, em Olinda, na Região Metropolitana do Recife. O evento traz mais de 200 estandes de artesãos nacionais e internacionais.

A Feira oferece também palestras, oficinas, lançamentos de livros, programação infantil e musical. O horário de funcionamento da *Fenahall* 2020 é de segunda a sexta-feira, das 16h às 22h, e sábado e domingo, das 14h às 22h. Os ingressos custam R\$ 12 (inteira) e R\$ 6 (meia), e serão vendidos na bilheteria do *Classic Hall*".

(Fonte: <https://tvjornal.ne10.uol.com.br/noticias-da-manha-pe/2020/01/13/confira-a-programacao-da-fenahall-2020-182373>)

a) Quando foi publicado o anúncio sobre a *Fenahall* 2020? _____

b) Em qual período a Feira de Artesanato (*Fenahall*) aconteceu em 2020?

c) Onde o anúncio foi publicado?

d) Em que local aconteceu a Feira de Artesanato?

e) A Feira de Artesanato permaneceu funcionando por quantos dias?

f) A Feira permaneceu aberta, por maior tempo, de segunda a sexta ou de sábado a domingo?

calendário mensal			ANO 2020		www.jogral.com.br	
janeiro						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FICHA TÉCNICA – BLOCO DE ATIVIDADES – 4º ANO / 2020

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO

Prefeito do Recife

LUCIANO SIQUEIRA

Vice-Prefeito

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA

Secretário de Educação

ÁQUILA MELO

Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR

ELISÂNGELA LETÍCIA DE SANTANA

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES – 4º ANO

Edilange Galvão, Etiane Valentim, Jaciara Cunegundes, Joselma Oliveira, Márcia Cabral, Monica Beltrão e Sheyla Xavier.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Valéria de Aguiar, Edilange Galvão, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisângela Letícia de Santana, Kleyse Paes Barreto da Silva, Mônica Beltrão.