

	Escola Múl. Parque Alvorada IV	Ensino Fundamental II	Atividade Quarentena/ CONCLUSÃO - /2021
	Alexânia, GO ____ de ____ de 2021.	Série: 6º/7º	Turma:
	Componente Curricular: Língua Portuguesa	Professor (a): Caroline Mendes Pereira	
	Aluno (a):		

Olimpiadas de L. Portuguesa – Atividade de conclusão. Assista ao vídeo e leia as instruções antes de escrever sua instruções.



6º/7º Ano – 2021 Produção textual

Gênero textual – Relato de memórias

Os relatos de memória ou memórias literárias são um gênero textual em que o autor descreve fatos ocorridos em uma época determinada, com base em lembranças pessoais do próprio autor ou de outra pessoa.

Assim, o gênero emprega uma linguagem literária, que busca despertar emoções e sensações nos leitores. Os relatos possuem também estrutura livre, embora seja comum, por exemplo, o emprego da 1ª pessoa, a predominância de verbos no passado, entre outros aspectos.

✓ Criando um relato de memórias

Memórias e **escola**
Autoras: **Anna** **Helena** **Altenfelder e Regina** **Andrade** **Clara**

O trabalho com memórias que o Escrevendo o Futuro propõe para as escolas procura resgatar, por meio do encontro com as memórias de pessoas mais velhas, a história da comunidade onde essas pessoas vivem.

O trabalho com lembranças oferece um meio eficiente de vincular o ambiente em que as crianças vivem a um passado mais amplo e alcançar uma percepção viva do passado, o qual passa a ser não somente conhecido, mas sentido pessoalmente. Por isso, o trabalho com a memória da comunidade não pode se restringir à recuperação de um passado morto e enterrado dentro de uma abordagem pitoresca ou nostálgica, como se só o que já passou fosse bom e tivesse valor. Trata-se, antes, de resgatar memórias vivas das pessoas mais velhas que, passadas continuamente às gerações mais novas pelas palavras, pelos gestos, pelo sentimento de comunidade de destino, ligam os moradores de um lugar. Recuperar essa história, entre outras coisas, estimula professores e alunos a se tornarem companheiros de trabalho, permite mostrar o valor de pessoas que vêm da maioria desconhecida do povo, traz a história para dentro da comunidade ao mesmo tempo em que extrai história de dentro dela, propicia o contato entre gerações e pode gerar um sentimento de pertencer ao lugar onde se vive, contribuindo para a formação de seres humanos mais completos e para a constituição da cidade.

Fonte: <https://imaculadagoiania.com.br/wp-content/uploads/2020/04/Agenda-de-Reda%C3%A7%C3%A3o-relato-de-mem%C3%B3ria-5%C2%BA-Ano-20-04.pdf>
<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/nossas-publicacoes/revista/artigos/artigo/1339/o-genero-memorias-literarias>