

ENCERCLA

ACABA

EN...



Treballem síl·laba final



○ ●

Acabem en:

Belinda Haro Castilla

○

○

○

Belinda Haro Castilla

○

○

Nelia Oms Senent



Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent

INSTRUCCIONS

OBJECTIU GENERAL:

Millorar o desenvolupar la consciència sil·làbica. La consciència sil·làbica busca jugar amb les síl·labes de les paraules per a adquirir habilitats que ens permeten segmentar, unir i ordenar-les per a formar paraules.

OBJECTIU ESPECÍFIC:

Identificar paraules que acaben per una determinada síl·laba.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT:

Se li presenta a l'alumnat 8 paraules representades mitjançant imatges o pictogrames, de les quals entre 3 i 5 tenen la síl·laba marcada (a la part superior dreta) al final de la paraula. És a dir, el nombre de paraules correctes oscil·larà en cada fitxa o pàgina entre 3 i 5 paraules.

Per què no posem un nombre fixe de paraules correctes? Perquè no volem que l'infant sàpiga exactament quantes ha de buscar i haja de prestar més atenció, sense saber exactament si li'n queda una, dos o tres paraules per trobar.

VARIANTS:

1. Buscar i anomenar només les que tenen la síl·laba que busquem.
2. Buscar i anomenar només les que NO tenen la síl·laba que busquem.
3. Afegir l'article davant de cada imatge.
4. Categories semàntiques: animals, objectes, roba, estacions, oficis...
5. Inventar frases amb les paraules que contenen la síl·laba...
6. Pragmàtica: què es, per a què serveix..

○ ●

Acabem en:

Belinda Haro Castilla

○

○

○

Belinda Haro Castilla

○

○

Nelia Oms Senent

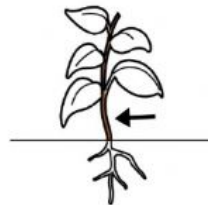
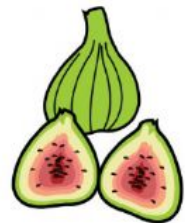
PARAULES UTILITZADES PER PÀGINA:

1. **Roja:** ratlla, puja, falla, figa, balla, tija, menja, boca.
2. **Monja:** caixa, mitja, baixa, penja, xemeneia, pluja, volcà, bicicleta.
3. **Mitjó:** fardatxo, abadejo, radio, punxó, esbarjo, tacó, camió, avió.
4. **Llotja:** dutxa, llanxa, neteja, platja, formiga, ceba, gat, lluna.
5. **Mareja:** apaga, busseja, trompeta, esponja, amiga, lliga, palla, apega.

LIVEWORKSHEETS



Acaben en:



Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent



Acaben en:



Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent



Acaben en:

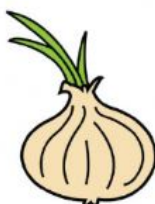


Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent

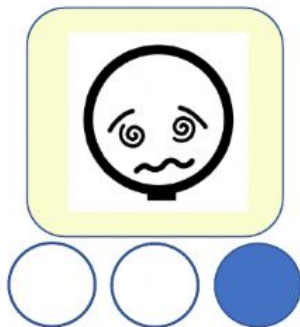


Acaben en:

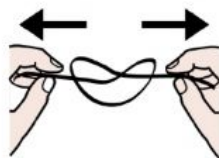
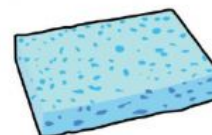


Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent



Acaben en:



Belinda Haro Castilla
LIVEWORKSHEETS

Nelia Oms Senent

Imatges i pictogrames

Autors/es posicions fonemes: Comunicar_Nos

No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original. Registrades sota llicència.

ARASAAC

Autor pictogrames: Sergio Palao

- Procedència: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Llicència: CC (BY-NC-SA)
- Propietat: Govern d'Aragó



<https://www.soyvisual.org/>

Altres imatges i pictogrames:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

Realitza i produeix

Coordina:

Belinda Haro Castilla

<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

[@siembraestrellas](#)

Integrants de l'equip de treball:

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaseca Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Ropero López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- Luisa Jiménez de la Blanca
- María Jesús Fernández Rojas
- Ángela Salvador Ruiz
- Virginia Alonso Sánchez
- Marta Bou Guillaumon
- Irene Estupiñá Royo
- Lola Signes i Monferrer
- María Cerezuela Castelló
- Nelia Oms Senent

comunicarnosayl@gmail.com

[@comunicarnosayl](#)

Gràcies per compartir

LIVEWORKSHEETS