

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
วิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท๓๓๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....



แบบทดสอบมี ๔ ตอน ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน สามารถค้นข้อมูลจากหนังสือและอินเทอร์เน็ตในการสอบได้

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้อง (หากต้องการเปลี่ยนคำตอบให้กดข้อที่เลือกอีกครั้ง แล้วค่อยกดเลือกข้อใหม่)

คำถามที่ ๑. บทประพันธ์ต่อไปนี้ ข้อใดแสดงน้ำเสียง
ของนางวันทองเด่นชัดที่สุด

“เจ้ามาเฝ้าบ้านนี้นี่ลูกอา
เขารักษาอยู่ทุกแห่งตำแหน่งใน
ใส่ตาลบ้านช่องกองไพรอบ
พ้อช่างลอบเข้ามากระไรได้
อาจทงะหงตัวไม่กลัวภัย
นี่พอไข้หรือว่าเจ้ามาเอง”

๑. ตีใจ ๒. ตำหนิ
๓. สงสัย ๔. ชมเชย

๕. ห่วงใย

คำถามที่ ๒. ใครเป็นผู้กล่าวข้อความต่อไปนี้

“มาอยู่ไยกับอ้ายหินชาติ
แสนอุบาทว์ใจจิตริษยา
ดังทองคำทำเลียมปากกษลา
หน้าตาดีเหมือนมึนหม่อมอม”

๑. สมเด็จพระพันวษา ๒. จมื่นไวยยา
๓. ขุนแผน ๔. นางวันทอง

๕. ขุนช้าง

คำถามที่ ๓. “อีตอัดอีตอัดด้วยขัดใจ” ข้อใดชัดเจนที่สุด

๑. การเล่นเสียงสระ ๒. การเล่นคำ
๓. การเล่นเสียงพยัญชนะ ๔. การเลียนเสียง

๕. การกล่าวเกินจริง

คำถามที่ ๔. บทประพันธ์นี้ เป็นคำพูดของผู้ใดพูดกับผู้ใด

“ละโมบมากตมหนาคาเป็นมัน
สักร้อยพันให้มึงไม่ถึงใจ
ว่าหญิงชั่วฝ้ายครวละครคนเดียว
หาตามตอมกันเกรียวเหมือนมึงไม่”

๑. ขุนแผนบริภาษขุนช้าง
๒. ขุนแผนบริภาษนางวันทอง
๓. ขุนช้างบริภาษนางวันทอง
๔. สมเด็จพระพันวษাত্রัสบริภาษขุนช้าง
๕. สมเด็จพระพันวษাত্রัสบริภาษนางวันทอง

คำถามที่ ๕. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับ “ไสยศาสตร์”

๑. “ข้าไทนอนหลับลงทับกัน
สะเดาะกลอนถอนถันถึงชั้นสาม”
๒. “จุดเทียนสะกดข้าวสารปราย
ภูตพรายโดดเรือนสะเทือนผาง”
๓. “จับดาบเคยปราบณรงค์รบ
เสร็จครบบริกรรมพระคาถา”
๔. “เห็นคนนอนล่อมอ้อมเป็นวง
ประตูล้นมันคงชอบรั้วกัน”
๕. “น้ำมันพรายน้ำมันจันทน์สรรเสกปน
เคยคุ้มขังบังตนแต่ไรมา”

มีต่อหน้า ๒ นะคะ

ตอนที่ ๓ ใช้บทประพันธ์ที่กำหนดให้ในการตอบคำถาม โดยทำเครื่องหมาย ✓ หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

“อย่าเลยจะทูลเป็นกลางไว้
คิดแล้วเท่านั้นมีทันนาน
ความรักขุนแผนก็แสนรัก
สู้ลำบากบุกป่ามาด้วยกัน
ขุนช้างแต่อยู่ด้วยกันมา
เงินทองกองไว้มิให้ใคร
จมีนไวยเล่าก็เลือดที่ในอก
ทูลพลาถตัวนางเริ่มระรัว

ตามพระทัยท้าวจะแยกให้แตกฉาน
นางกัมภีร์แล้วก็ทูลไปฉับพลัน
ด้วยร่วมยากมานักไม่เด็ดฉันท
สารพันอดออมถนอมใจ
คำหนักหาได้ว่าให้เคื่องไม่
ข้าไทใช้สอยเหมือนของตัว
ก็หีบยกรักเท่ากันกับผิว
ความกลัวพระอาญาเป็นพันไป”

๑. บทประพันธ์ข้างต้น มีจำนวนกี่บท

๔ บท

๕ บท

๒. คำส่งสัมผัสระหว่าง บทที่ ๓ กับ บทที่ ๔ คือคำคู่ใด

ผิว - ระรัว

ตัว - ผิว

๓. “อย่าเลยจะทูลเป็นกลางไว้” คำทูลเป็นกลางของนางวันทอง เข้าลักษณะสำนวนใด

กลืนไม่เข้าคายไม่ออก

น้ำท่วมปาก

๔. จากสถานการณ์ในบทประพันธ์แสดงให้เห็นว่านางวันทองรู้สึกอย่างไร

ตื่นตระหนก

ว่าวุ่นใจ

๕. จากบทประพันธ์ข้างต้นสะท้อนค่านิยม “เพศหญิง” ในสมัยกรุงศรีอยุธยา อย่างไร

หญิงต้องมีสามีคนเดียว

หญิงต้องเชื่อฟังและฟังพาเพศชาย

ตอนที่ ๔ เติมวรรคในบทอาชยานบทเลือก เสภาเรื่องขุนช้าง - ขุนแผน ให้ถูกต้อง (สะกดให้ถูกต้องทุกคำ)

โจนลงกลางขานร้านดอกไม้

ของขุนช้างปลูกไว้อยู่ดาดฟ้า

ขึ้นขึ้นลมชายสบายใจ

กระถางแก้วแก้วเกิดพิกุลแกม

ตะขบข่อยคัดไว้จิ้งหะกัน

สมอรัตตัดทรงสมละไม

ตะโกนาทึงกึ่งประกบยอด

บ้างผลิดอกออกช่อขึ้นชูชัน

ช่อนชูชุกลิ่นถวิลหา

ยี่สุนุกุหลาบมะลิซ้อน

สาวหยุดหยุดเช้าแล้วยินชม”

