

## LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA

Es importante conocer la historia de la música, ya que vivimos en un mundo diverso, de culturas distintas y nos ayuda a apreciar las diferentes formas de pensar.

NOMBRE Y APELLIDO:

---

## EDAD MEDIA



PRISCILLA  
CULTURAL

diseño de recursos educativos

## LA MÚSICA MEDIEVAL LA DIVIDEN EN DOS GRUPOS:

La música religiosa y la no religiosa o pagana.

LA MÚSICA MEDIEVO

LIVEWORKSHEETS



## LA EDAD MEDIA MÚSICA RELIGIOSA



1. La música se practicaba en los monasterios. Se práctica en la misa por los Monjes.



3. La partituras se escriben en TETRAGRAMAS, es decir se registra en cuatro líneas. Las notas son cuadradas.

Ut qué-ant láxis re-soná-re fíbris  
 Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum,  
 Sól-ve pollú-ti lábi- i re-á-tum, Sáncte o-ánnes.

PAPA SAN GREGORIO

<https://www.youtube.com/watch?v=nBZF1HamxDw>



## JUGLARES

[https://www.youtube.com/watch?v=10zX1170\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=10zX1170_Y)

## TROVADORES

<https://www.youtube.com/watch?v=JtQZvoaMEy8>



Las **trovadoras** conformaron una pequeña élite de poetisas de la Edad Media.

**Eran músicos de clase social baja.**

**Se presentaban en los castillos o en los circos. Se acompañaban de diferentes instrumentos.**

**Eran músicos de clase social alta.**

**Tenían sus propios estudios de música para componer. Habían mujeres trovadoras**



<https://www.youtube.com/watch?v=aMANiMXYVDY>

La mayoría de los instrumentos han desaparecido, pero se puede ver en los diferentes dibujos.

CUERDA	VIENTO	PERCUSIÓN
 <p>Rabé Viola Laúd Zanfona Salterio</p>	 <p>Alafil Chirimía Cornamusa Organo Tejoletos</p>	 <p>Pandereta Panderos cuadrado y redondo Tambor Tejoletos Carillon</p>



ALAÚD



ALBOGÓN



AÑAFILES



ATABALES



TAMBOR



ALABADA

LIVE WORKSHEETS