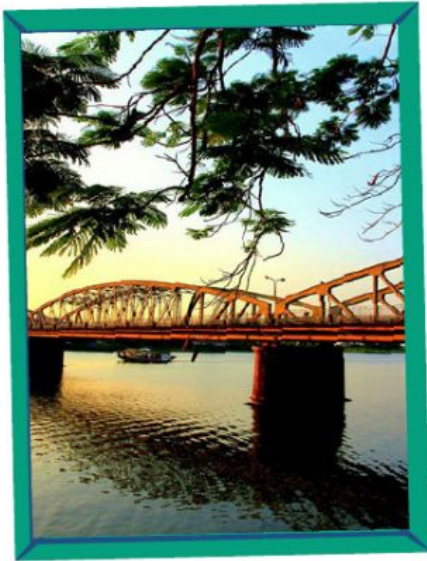


HOÀNG HÔN TRÊN SÔNG HƯƠNG

1. Nối mỗi đoạn với ý chính của nó:



- | | |
|--------|--|
| Đoạn 1 | Sự thay đổi của Huế khi hoàng hôn kết thúc. |
| Đoạn 2 | Những âm thanh, hoạt động của con người bên sông Hương từ hoàng hôn đến lúc thành phố lên đèn. |
| Đoạn 3 | Những mảng màu sắc trên sông Hương từ lúc hoàng hôn đến tối |
| Đoạn 4 | Cảnh vật đặc biệt rất yên tĩnh của Huế vào lúc cuối ngày |

2. Bài văn có mấy danh từ riêng? Có danh từ riêng

3. Màu sắc của sông Hương được tác giả miêu tả trong bài là:

- A. trong xanh màu ngọc lam.
- B. tối thẫm
- C. in màu mây hồng rực rỡ trong ánh hoàng hôn.
- D. thay đổi từ xanh ngọc lam in mây hồng rực rỡ, đến tối thẫm.

4. Tác giả đã dùng những giác quan nào để quan sát và miêu tả cảnh hoàng hôn trên sông Hương?

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Thị giác | <input type="checkbox"/> Thính giác | <input type="checkbox"/> Xúc giác |
| <input type="checkbox"/> Vị giác | <input type="checkbox"/> Khứu giác | |

5. Có thể thay thế từ được in đậm trong câu sau bằng từ nào mà không làm thay đổi nội dung câu?

"Và khi dãy đèn bên đường bắt đầu chuyển sang màu trắng soi rõ mặt người qua lại thì **khảnh khắc** yên tĩnh của buổi chiều cũng được chấm dứt."

.....