PENDIDIKAN SENI VISUAL TINGKATAN 1

NAMA: KELAS: :

LATIHAN SUMATIF : IRAMA DAN PERGERAKAN

1. Apakah yang dimaksudkan dengan irama dan pergerakan dalam karya seni visual?
   A. Hasil karya yang seimbang
   B. Nilai ton warna yang berubah-ubah
   C. Kepelbagaian unsur seni dan prinsip rekaan dalam karya
   D. Kesan pergerakan yang wujud daripada pegulangan visual.

2. Manakah antara berikut merupakan jenis irama?
   A. Irama rawak
   B. Irama teratur
   C. Irama selingan
   D. Irama bersimpang-siur

3. Manakah pernyataan yang betul tentang fungsi prinsip irama dan pergerakan?
   A. Menjadikan pergerakan kelihatan tidak tersusun atau sekata
   B. Menjadikan karya seni lebih realistic
   C. Memberi kesan static pada rupa
   D. Menimbulkan kebosanan

4. Manakah antara berikut merupakan Teknik untuk mewujudkan prinsip irama dan pergerakan?
   A. Olahan saiz bentuk yang sama
   B. Olahan garisan yang berulang
   C. Olahan warna yang sekata
   D. Olahan rupa yang sama

5. Mengapakah aksi dalam komik menggunakan banyak prinsip irama dan pergerakan?
   A. Memudahkan jalan cerita
   B. Menonjolkan watak utama
   C. Memaparkan prinsip kepelbagaian
   D. Meninggalkan kesan aksi yang lebih mendalam

LIVEWORKSHEETS