

LENGUAJE DENOTATIVO Y CONNOTATIVO

Nombre: _____ Curso: 2° _____

Objetivo: Diferenciar el lenguaje connotativo y denotativo para introducirnos en la interpretación de textos poéticos.

DENOTATIVO	CONNOTATIVO
Significado objetivo	Significado figurativo
Ejemplo: Los libros son importantes para la educación del hombre	Ejemplo: Raúl es un libro abierto

Instrucciones:

Lee con atención cada pregunta y luego responde con letra clara.

I. A partir de las siguientes expresiones, convierte a lenguaje literal las palabras y frases subrayadas, reescribiendo la oración sin alterar su sentido.

1. Los alumnos tuvieron una maratónica jornada luego de rendir la PSU

2. Para triunfar no hay que tirar la toalla tan pronto.

3. Los jugadores tiraron toda la carne a la parrilla.

4. En el estadio no entraba un alfiler.

II. Explica con tus palabras lo que quieren decir las siguientes expresiones:

1. La vida tiene de dulce y amargo.

.....

2. A la gente deshonesto, hay que darle de su propia medicina.

.....

3. La situación se le fue de las manos.

.....

4. Ese conductor va a la vuelta de la rueda.

.....

III. En el siguiente cuadro indica con una X si la expresión es denotativa o connotativa:

EXPRESIONES	DENOTACION	CONNOTACION
1. Es un hombre razonable.		
2. Veo un futuro muy negro.		
3. Lo operaron del corazón.		
4. Te admiro por tu corazón bondadoso.		
5. Debes trazar una línea recta.		
6. Debo cargar con la cruz de mis problemas.		
7. Trae más hielo para las bebidas.		
8. Tu corazón de hielo me aleja cada vez más de ti.		
9. El traje negro le queda bien.		
10. Me robaste el corazón.		

IV. Lee atentamente el siguiente texto poético, destaca los versos donde encuentres el lenguaje connotativo y responde las preguntas.

Amanecer cordial

Medardo Ángel Silva

Ah, no abras la ventana todavía,
es tan vulgar el sol!... La luz incierta
conviene tanto a mi melancolía...
me fastidia el rumor con que despierta
la gran ciudad... Es tan vulgar el día!...

Y ¿para qué la luz? ...En la discreta
penumbra de la alcoba hay otro día
dormido en tus pupilas de violeta...
Un beso más para mi boca inquieta...
Y no abras la ventana todavía!

1.-¿De qué habla el poema?

--

2.- Registra al menos dos versos donde encuentres el lenguaje connotativo.

3.- ¿Quién es el autor del poema?

--