

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔
วิชาภาษาไทยพื้นฐาน รหัสวิชา ท๒๑๑๐๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....

คำชี้แจง : แบบทดสอบมี ๔ ตอน ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน สามารถใช้หนังสือ และค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ตในการสอบได้

ตอนที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้อง (หากต้องการเปลี่ยนคำตอบให้กดข้อที่เลือกอีกครั้ง แล้วค่อยกดเลือกข้อใหม่)

คำถามที่ ๑. จุดมุ่งหมายหลักในการเดินทางไปภูเขาทองของสุนทรภู่ คือข้อใด

- | | |
|---|---|
| ๑. ต้องการไปเยี่ยมชมเจดีย์ภูเขาทอง | ๒. ต้องการไปนมัสการเจดีย์ภูเขาทอง |
| ๓. ต้องการเดินทางไปอยุธยาสักครั้งหนึ่งในชีวิต | ๔. ต้องการไปขอความช่วยเหลือจากเจ้าเมืองอยุธยา |

คำถามที่ ๒. กลอนนิราศมีลักษณะอย่างไร

- | | |
|--|--|
| ๑. เริ่มบทด้วยวรรคดับ จบคำกลอนด้วยเสียงสามัญ | ๒. เริ่มบทด้วยวรรครับ จบคำกลอนด้วยคำว่าเอย |
| ๓. เริ่มบทด้วยวรรครอง จบคำกลอนด้วยเสียงสามัญ | ๔. เริ่มบทด้วยวรรคส่ง จบคำกลอนด้วยคำว่าเอย |

คำถามที่ ๓. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับบทประพันธ์ต่อไปนี้

“ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
มีคนรักกรสอ้อยอร่อยจิต
แม่นพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา”

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ๑. พุดจนลืมหลับ | ๒. พุดดีเป็นศรีแก่ปาก |
| ๓. น้ำท่วมทุ่งผักบุ้งโหรงเหรง | ๔. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง |

คำถามที่ ๔. คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายว่าอย่างไร

“โอ้บาปกรรมน้ำนรกเจียวอกเรา
ให้มัวเมาเหมือนหนึ่งบ้าเป็นน่าอาย”

- | | |
|-----------|-------------|
| ๑. น้ำตา | ๒. น้ำเมา |
| ๓. น้ำครำ | ๔. น้ำสกปรก |

คำถามที่ ๕. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงให้เห็นถึงการประกอบอาชีพประมง

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. “ถึงโรงเหล้าเตากลั่นควันโขมง” | ๒. “ทั้งของสวนล้วนแต่เรือเรีงราย” |
| ๓. “มีพวงแพแพรพรรณเขาค้าขาย” | ๔. “ตรงหน้าโรงโพงพางเขาวางราย” |

มีต่อหน้า ๒ นะคะ

ตอนที่ ๒ ลากเส้นจับคู่คำประพันธ์จากนิราศภูเขาทองกับรูปภาพที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

๑

ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า
ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
เดิวนี้นมอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย



๒

ถึงบ้านจั่วเห็นเตี้ยลั่วสูง
ไม่มีฝูงสัตว์ลึงกิ้งพฤษภา
ด้วยหนามดกรกดาษระตะตา
นิกก็น่ากลัวหนามขามขามใจ



๓

ถึงบางเตือไธ้มะเตือเหลือประหลาด
บังเกิดชาติแมลงหมีมีโน้ส
เหมือนคนพาลหวานนอกย้อมขมใน
อุปไมยเหมือนมะเตือเหลือระอา



๔

ถึงสามโคกโคกถวิลถึงปิ่นเกล้า
พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ประทานนามสามโคกเป็นเมืองตรี
ชื่อปทุมธานีเพราะมีบัว



๕

มีเจดีย์วิหารเป็นลานวัด
ในจังหวัดวงแขวงกำแพงกัน
ท้องคักอ้อยเหลือยมสลักกัน
เป็นสามชั้นเชิงขานตระหง่านงาม



ตอนที่ ๓ เติมวรรคบทอาขยานจากนิราศภูเขาทองให้ถูกต้อง (สะกดให้ถูกต้องทุกคำ)

มาถึงบางบรรณทวิโสภ

ไอ้สุราหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น

ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร

ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย

ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ

ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า

ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา

เดี๋ยวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา

ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย

เหมือนอย่างเยี่ยงชายหญิงทั้งวิสัย

นี่หรือจิตคิดหมายมีหลายใจ

ตอนที่ ๔ ใช้บทประพันธ์ด้านบนในการตอบคำถาม โดยทำเครื่องหมาย ✓ หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

๑. บทประพันธ์ข้างต้น มีจำนวนกี่บท

๔ บท

๕ บท

๒. คำส่งสัมผัสระหว่าง บทที่ ๓ กับ บทที่ ๔ คือคำใด

วิสัย - ใจ

ไทย - วิสัย

๓. “ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ” ข้อใดคือคำที่มีเสียงสัมผัสสระ

เหน็บ - เจ็บ

คับ - แคบ

๔. “ไอ้สุราหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น” คำว่า “พื้น” ต้องส่งสัมผัสกับคำใดบ้าง

พื้น - หมื่น

พื้น - หมื่น - สะอื่น

๕. “เดี๋ยวนี้มอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา” กล่าวถึงเรื่องใด

การละเล่นของชาวมอญ

การแต่งกายของชาวมอญ