

ESCOLA MUNICIPAL CONSELHEIRO JOSINO

LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

PROFESSORA: Andréa Jardim

DATA:

ALUNO (A):

TURMA: 4º ano

CAMPO DO CONHECIMENTO: Linguagem

CÓDIGO: EF15LP14

HABILIDADES: Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tiras balões, letras e onomatopeia)

GÊNERO TEXTUAL: Histórias em Quadrinho e Tirinhas

Agora que você já assistiu o vídeo, interprete e responda:



1- Este personagem é:

- Cebolinha
- Cascão
- Mônica

2- Esta história aconteceu:

- na escola
- no jardim
- na rua

3- PRIIII! significa:

- um canto
- um gemido
- um apito

4- Quem apitou para Cascão?

- O piloto
- O guarda
- O médico

5- O Cascão:

- fugiu depressa.
- não ouviu o guarda.
- teve medo de ser multado.

6- Cascão brincava com um:

- carrinho
- biscoitinho
- pneu velho

7- Cascão é personagem da Revista:

- VEJA
- MÔNICA
- ESCOLA

Adiléa - misturadealegria.blogspot.com

DE OLHO NA TIRINHA



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5798

1) ESTE TEXTO É UMA :

- TIRINHA. CARTA. RECEITA.
-

2) A MENINA DO TEXTO É A:

- MAGALI. ROSINHA. MÔNICA.
-

3) MÔNICA CONVERSAVA COM:

- A BRUXA. A FADA. O DUENDE.
-

4) A BRUXA ESTAVA PROCURANDO:

- O CHAPÉU. A VASSOURA. O CALDEIRÃO.
-

5) A EXPRESSÃO DO ROSTO DA MÔNICA É DE:

- DÚVIDA. TRISTEZA. ALEGRIA.

6) A EXPRESSÃO DO ROSTO DA BRUXA É DE:

- DÚVIDA. TRISTEZA. IMPACIÊNCIA.
-

7) OBSERVE A TIRINHA E MARQUE O CERTO.

- MÔNICA FOI À CASA DA BRUXA.
 A BRUXA FOI À CASA DA MÔNICA.
-

8) A VASSOURA ATRÁS DA MÔNICA, ESTÁ:

- PARADA. VOANDO. VARRENDO.
-

9) OBSERVE A TIRINHA E CIRCULE OS DESENHOS QUE INDICAM O MOVIMENTO DA VASSOURA.

10) VOCÊ ACHA QUE A MÔNICA:

- ESTAVA TENTANDO FICAR COM A VASSOURA.
 NÃO ESTAVA ACREDITANDO NA BRUXA.
 ESTAVA PENSANDO QUE A VASSOURA PODERIA SER DE OUTRA PESSOA.
-

10) MÔNICA QUERIA FICAR COM A VASSOURA, PARA:

- SAIR VOANDO NO DIA DAS BRUXAS.
 QUE A VASSOURA FIZESSE O SERVIÇO POR ELA.
 BATER NO CEBOLINHA COM ELA.
-