

1 Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.

Molière naît en 1622. C'est le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il fait de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il apprend le droit à Orléans.

Il est tout d'abord attiré par la philosophie mais c'est surtout un passionné de théâtre. En 1643, il décide de pratiquer cet art; cette expérience ne dure pas. Molière est mis en prison pour dettes.

Mais il ne se décourage pas. Il commence à écrire des pièces.

En 1658, il s'installe à Paris. Dans ses pièces, il critique les nobles et les bourgeois. Cela lui vaut beaucoup d'ennemis.

En 1664, il combat l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce est aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé rendent la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade imaginaire* sont ses derniers succès. Il meurt le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

LE PASSÉ SIMPLE

1. Récrivez cette biographie de Molière en utilisant le passé simple quand c'est possible et en mettant les autres verbes à l'imparfait.

Molière en 1622. C'..... le fils d'un riche commerçant parisien. De 1636 à 1642, il de bonnes études au collège de Clermont à Paris, puis il le droit à Orléans. Il tout d'abord attiré par la philosophie mais c'..... surtout un passionné de théâtre. En 1643, il de pratiquer cet art ; cette expérience ne pas. Molière en prison pour dettes. Mais il ne pas. Il à écrire des pièces.

En 1658, il à Paris. Dans ses pièces, il les nobles et les bourgeois. Cela beaucoup d'ennemis.

En 1664, il l'hypocrisie religieuse dans *Tartuffe*. La pièce aussitôt interdite.

Des problèmes de famille et de santé la fin de sa vie difficile. *L'Avare*, *Les Femmes savantes*, *Le Malade Imaginaire* ses derniers succès. Il le 17 février 1673 pendant la quatrième représentation de cette dernière pièce.

2 Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le Radeau de *La Méduse*

Le 2 juillet 1816, une frégate royale, *La Méduse*, (s'échouer) au large du Sénégal. Le gouvernement (interdire) le récit des quinze survivants recueillis par un navire après treize jours de dérive. Ceux-ci (mettre) en cause l'attitude des officiers qui avaient abandonné 149 marins et soldats sur un radeau après avoir embarqué sur des chaloupes.

Géricault (s'emparer) de cette affaire pour en faire un tableau auquel il (donner) une signification politique: il (vouloir) symboliser dans sa toile « le drame d'une génération sans guide ».