

ใบงานเรื่อง การใช้ระดับภาษา

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความที่กำหนดให้แล้วเลือกระดับภาษา พร้อมให้เหตุผล

1. จากคำกล่าวรายงาน ของประธานโครงการ จะเห็นว่าในปัจจุบันนี้เทคโนโลยีสื่อมัลติมีเดียได้มีความสำคัญในชีวิตประจำวัน อีกทั้งยังเป็นการผลักดันให้วงการศึกษาที่เกี่ยวกับด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียในยุคปัจจุบันซึ่งส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับข้อมูลข่าวสารและการผลิตสื่อมัลติมีเดียมีการเติบโตของวงการศึกษาและภาคธุรกิจเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ดังนั้นจึงมีการจัดกิจกรรมสัมมนาวิชาการในวันนี้ขึ้น

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

2. เรียน คุณครูประจำชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/6
เนื่องจากกระผมป่วยเป็นลำไส้อักเสบ จึงไม่สามารถมาเรียนได้ จึงขอลาป่วยเป็นเวลา 5 วัน
คือ ตั้งแต่วันจันทร์ที่ 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564 เมื่อกระผมหายแล้วจะมาเรียนตามปกติ

ด้วยความเคารพอย่างสูง

นายณัฐภัทร สุวรรณศรี

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

3. จากข่าวหนังสือพิมพ์/บทความในหนังสือพิมพ์

ใครที่ได้ดูละครเรื่อง บุพเพสันนิวาส คงจะชอบเหมือนแฟนละครหลายคน ทั้งโป๊ และ เบลลาแสดง
ได้ดีจนคนดูสนุกสนานเพลิดเพลิน อินกับละครขนาดลุกขึ้นมาพูดภาษาอยุธยา หาหนังสือประวัติศาสตร์อ่าน
เที่ยวโบราณสถานที่เกี่ยวข้อง ขวนกันสวมชุดไทยย้อนยุค กันจนร้านเช่าชุดรำรวยกันทั่วหน้า

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

4. บทสนทนาในครอบครัว / เพื่อนสนิท

“แม่จำวันนี้มีอะไรกินบ้าง” เสียงตะโกนนำมาก่อนเดินเข้าครัว แม่ยิ้มอย่างเอ็นดูรอจนลูกสาวเดินมาถึง
“เป็นสาวแล้วพูดจาให้เรียบร้อยหน่อยสิคะ”
“แหม ! อยู่ในบ้านเราเองขอหนูสบายๆเถอะค่ะ”
“ไม่ทำให้เคยชินเดี๋ยวก็ไปพูดอย่างนั้นนอกบ้านหรอก”

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

5. บทสนทนาในที่สาธารณะ

“ข้างบนจะมีจุดชมวิวมองลงมาดูไฟในเมืองหรือถ้าฟ้าเปิดก็ดูดาวบนยอดเขาอันหนาวเหน็บ บางคืน
อากาศข้างบนหนาวจนติดลบ เจ้าหน้าที่เปิดกระติกเทโกโก้ร้อนให้ดื่ม ที่สำคัญก่อนขึ้นไปควรสวมชุดกัน
หนาวให้หนาๆ หรือชุดเล่นสกีขึ้นไปดีที่สุดครับ เพราะไม่เทอะทะ ทนความหนาว มีถุงมือและรองเท้าให้
พร้อม

(บทความออนไลน์.ก๊อนเมฆเล่าเรื่อง“อยากเล่นหิมะไม่ต้องสกี มีอะไรบ้าง”)

(<http://www.dailynews.co.th/article/635641>)

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

6. “ศักยภาพความร่วมมือด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมระหว่างไทยกับเบลเยียมเป็น
ประเด็นที่ได้รับการหยิบยกขึ้นหารือในทุกโอกาสเนื่องจากเบลเยียมมีจุดแข็งคือความเป็นเลิศด้าน
วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาขีดความสามารถทาง
เศรษฐกิจและมีรูปแบบความร่วมมือระหว่างภาครัฐ มหาวิทยาลัย และเอกชนที่ส่งเสริมการต่อยอด
ผลการวิจัยในเชิงพาณิชย์ ระดับแนวทางโดยเฉพาะด้านชีวเภสัชกรรม”

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

7. “ขอพระบรมเดชานุภาพแห่งสมเด็จพระบูรพมหากษัตริยาธิราช จงคุ้มครองประเทศชาติและ ประชาชนชาวไทยให้ผ่านพ้นภัยพิบัติทั้งปวง อริราชศัตรูภายนอกอย่าล่วงเข้าทำอันตรายได้ ศัตรูหมู่ พาลภายในให้วอดวายพ่ายแพ้ภัยตนเอง บันดาลความสุขความมั่นคงให้บังเกิดทั่วผืนดิน บันดาล ความร่มเย็นแก่อาณาประชาราษฎร์ทั่วทุกสารทิศ”

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

8. “เฮ้ย! ใครเอาหมาตายมาโยนไว้ในวัดวะ เหมือนขายร้ายเลย” อีกคนหนึ่งค้านว่า “ข้าไม่เห็น มีหมาที่หวา” แหงนหน้าขึ้นทำมุขย่น “ปู่บุญแกคงทำกับข้าวทิ้งไว้จนบูดเหม็นเน่าละมัง”

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

9. “ช่วงเรียนอยู่ในระดับมัธยม ผู้ที่มีความขยันมุ่งมั่นจะเข้ามหาวิทยาลัยให้ได้ จะไม่สนใจสิ่งแวดล้อม รอบกายทั้งสิ้นยกเว้นสิ่งที่เขาคิดว่าจะสามารถทำให้เขาสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้ ชีวิตนักเรียนมัธยม จึงมีแต่ติว ติว และติว ก็หาเงินไม่เล่นกิจกรรมอื่นไม่มีเวลาทำและยิ่งห้องสมุด ฉันไม่ทราบว่าจะเข้าไป ทำอะไร เพราะเวลาทั้งหมดจะต้องใช้ท่องตำราอย่างเดียวนะ แล้วก็มักจะประสบความสำเร็จตามที่คิดเสีย ด้วยคือสอบเข้า

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล

10. “บทละครไทยเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของวรรณกรรมไทย บทละครของไทยเป็นวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นทั้งเพื่ออ่านและแสดง รูปแบบที่นิยมกันมาแต่เดิมคือบทละครร่ำ ต่อมา มีการปรับปรุงละครร่ำให้ทันสมัยขึ้นตามความนิยมแบบตะวันตกจึงมีรูปแบบใหม่เกิดขึ้น ได้แก่ ละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการรับรูปแบบละครจากตะวันตกมาดัดแปลงให้เข้ากับสังคมไทยและวัฒนธรรมไทย ทำให้การละครไทยพัฒนาขึ้นโดยมีกระบวนการแสดงที่แตกต่างไปจากละครไทยที่มีอยู่มาเป็นละครร้องละคร พูด และละครสังคีต”

ระดับพิธีการ

ระดับทางการ

ระดับกึ่งทางการ

ระดับไม่เป็นทางการ

ระดับกันเอง

เหตุผล