

இசைக்கல்வி (ரெக்கோடர் வாசிக்கும் முறைகள்)

பாட நூல் பக்கம் (62-65)

1. ரெக்கோடர் வாசிப்பில் \_\_\_\_\_ வகையான முறைகள் உண்டு.
2. ரெக்கோடர் வாசிப்பு முறையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

உடலமைவு

நிற்கும் முறை

எம்போச்சர்

நா பயிற்சி

அமரும் முறை

மூச்சு

காலமர்வு

கையமர்வு

ஊதும் முறை

3. ரெக்கோடர் வாசிக்கும் போது சரியான \_\_\_\_\_ வேண்டும்.
4. சரியான ரெக்கோடர் வாசிக்கும் உடலமைவைத் தேர்ந்தெடுக்க.



5. \_\_\_\_\_ எனப்படுவது வாய் அல்லது உதட்டின் அசைவு நிலையாகும்.
6. சரியான எம்போச்சர் (Embouchure) முறையைத் தேர்ந்தெடுக்க.



7. ஊதும் பகுதியை \_\_\_\_\_ இடையில் வைக்க வேண்டும்.
8. \_\_\_\_\_ பயன்படுத்தி இசைப்பதன் வழி சுரத்தை உருவாக்கலாம்.
9. இசையில் \_\_\_\_\_ என்பது \_\_\_\_\_ மற்றும் ரெக்கோடர் வாசிப்பின்போது ஏற்படும் மூச்சு முறையாகும்.
10. கையமர்வு முறையில் ஊதும் இசைக்கருவிகளை இசைக்கும்போது \_\_\_\_\_ முறையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
11. ரெக்கோடரை \_\_\_\_\_ பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம்.
12. ரெக்கோடரை மின் விசிறியின் கீழ் உலர வைத்தப்பின் \_\_\_\_\_ துடைக்க வேண்டும். பின்னர், உறையில் வைக்க வேண்டும்.

ஐந்து

உதடுகளுக்கு

மூச்சு

பாடுதல்

நாவைப்

உடலமைவு

விரல்களை

மூன்று

சுத்தமான  
துணியால்

எம்போச்சர் (Embouchure)