



แบบทดสอบ

เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง

๑. นางผีเสื้อจับตัวพระอภัยมณีไปด้วยจุดประสงค์ใด

๑. นำพระอภัยมณีไปเป็นอาหาร
๒. ต้องการฟังเสียงปี่ของพระอภัยมณี
๓. บังคับให้พระอภัยมณีเป็นสามีนาง
๔. ต้องการพระอภัยมณีไปเลี้ยงดูลูกนาง

๒. พฤติกรรมของตัวละครคู่ใดในเรื่องพระอภัยมณีให้แก่ว่า “รักแบบจำใจยอมไม่จริง ยั้งยืน”

๑. พระอภัยมณี - นางเงือก
๒. พระอภัยมณี - นางผีเสื้อ
๓. พระอภัยมณี - นางละเวง
๔. พระอภัยมณี - นางสุวรรณมาลี

๓. เหตุใดสินสมุทรจึงผูกพันกับพระอภัยมณีมากกว่านางผีเสื้อ

๑. สินสมุทรไม่ชอบสตรี
๒. พระอภัยมณีเลี่ยมสอนสินสมุทรว่าแม่ดูร้าย
๓. นางผีเสื้อสมุทรเคยทำร้ายสินสมุทร
๔. พระอภัยมณีเลี้ยงดูสินสมุทรอย่างใกล้ชิด

๔. คำกลอนข้อใดแสดงความร้ายกาจของนางผีเสื้อมากที่สุด

๑. ไม่เห็นผู้ควาไปได้แต่ปลา ควักลูกตาสูบเลือดด้วยเดือดดาล
๒. แล้วชี้หน้าด่าอึงหึงนางเงือก ทำซบเลื่อสอพลอฮึดอแหล
๓. จะจับไว้ให้พาไปหาพ่อ แล้วหักคอเสียให้ตายเมื่อภายหลัง
๔. แล้วนางยักษ์หักขาฉีกสองแขน ไม่หายแค้นเคียวกินลิ้นทั้งคู่

๕. “สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวร่อ ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย
แม้มารดามาตามจะห้ามไว้ พระรีบไปก่อนข้าอย่าปรารมภ์”

คำกลอนข้างต้นแสดงลักษณะนิสัยอย่างไรของสินสมุทร

๑. มีอารมณ์ขัน
๒. กล้าหาญ
๓. ผูกพันกับแม่
๔. ชอบเล่นสนุก

๖. คำกล่าวของนางผีเสื้อว่า “ช่างเนโกโยคี่หนีเขาใช้” ความที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงอะไร
๑. บวชเพื่อหนีราชการ
 ๒. บวชเพื่อช่องสมคน
 ๓. บวชแต่ไม่เข้าวัด
 ๔. บวชแต่ไม่รักษาศีล

๗. คำพูดของตัวละครข้อใดเป็นคำลัศนัย

๑. พระอภัยมณี - จะกอดศพชบหน้าโคกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน
๒. นางผีเสื้อ - จะไปไหนไม่ห้ามจะตามส่ง ไหนทรงฤทธิ์บิตรรงค์เล่าลูกเอ๋ย
๓. สินสมุทร - ลูกขอลาฝ่าธุลีลัศนียศไปท่องเที่ยวหาประเทศเขตนคร
๔. เจือกบิศา - หนึ่งพวกพ้องของข้าคณาญาติ ขอร้องบาทบงกชบทศรี

๘. “แลลิลิบลิหึงคาศาลาราย มีเส้าหงส์ธงปลายปลิวระยับ
พระยินดีชีบอกลินสมุทร โนนแนกภูมิวงกระเบื้องเหลืองสลัป”

ศัพท์ในข้อใดไม่ปรากฏในกลอนข้างต้น

๑. เส้าที่ทำเป็นรูปหงส์ติดไว้ที่ยอดมังกักอยู่ตามหน้าวัดของชาวรามัญ
๒. กระโจมที่อยู่ของนักบวช
๓. ธงผืนผ้ามีรูปจระเข้ตรงกลางมังกักไว้ที่ทำหน้าวัดแสดงว่าทอดกฐินแล้ว
๔. ศาลาที่สร้างเป็นหลังๆ เรียงเป็นแนวนรอบโบสถ์หรือวิหาร

๙. “มา**ตรัส**ว่าภูผิตในกิจกรรม” คำที่พิมพ์ตัวหนา หมายถึงข้อใด

๑. ตำหนิ , กล่าวโทษ
๒. หลอกลวง, พูดปด
๓. เชื้อถือ , คิดเห็น
๔. อธิบาย, ชี้แจง

๑๐. “เหล่านลามล้วนฉลามตามกันมา **ค่อยเคลื่อนคลาคล้ายคล้าย**ในสายชล”
คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายความว่าอย่างไร

๑. เกือบเหมือน
๒. เคลื่อนไหวไปเรื่อยๆ
๓. จำได้อย่างเลือนราง
๔. ไปหรือมาเป็นจำนวนมาก

๑๑. “ฝ่ายเงือกน้ำค่านับ**อภิวาท** ข้าพระบาททราบสิ้นทุกถิ่นฐาน”
คำที่พิมพ์ตัวหนาอ่านอย่างไร

๑. อะ - พิ - วาด
๒. อับ - พิ - วาด
๓. อบ - พิ - วาด
๔. อา - พิ - วาด

๑๒. คำกลอนในข้อใดแสดงธรรมเนียมการประพุดอย่างไทย

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ๑. พงศ์กษัตริย์ตรัสชวนลิ้นสมุทร | สอนให้บุตรขอสมออัชฌาสัย |
| ๒. พระอภัยได้สดับสุนทรถาม | จึงยกความก่อนเก่าเล่าแถลง |
| ๓. พระกอดลูกน้อยประทับไว้กับทรวง | ให้เหงาง่วงจีบหลับระงับไป |
| ๔. พระทรงเลื้อยกลุ่กมะขางปรางมะยง | ประทานองค์โอรสสู้อดอม |

๑๓. คำกลอนข้อใดมิได้แสดงความเชื่อของคนไทย

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ๑. ทิ้งนี้เพราะเคราะห์กรรมทำให้รุ่น | จึงสิ้นบุญวาสนาสีกาเอ๋ย |
| ๒. อย่างมาลัทธิตัดชีวิตพิษฐาน | หมายวิมานเมืองแมนแดนสวรรค์ |
| ๓. เราลงเลขเสกทำไว้สำเร็จ | ดังเชื่อนเพชรฤติปีศาจไม่อาจใกล้ |
| ๔. ด้วยองค์พระชนนี้เป็นผีเสื้อ | อันชาติเชืออยู่ถ้ำลาละหาน |

๑๔. คำกลอนข้อใดมีชื่อของภูเขา ๑ ใน ๓ เทือกเขาหลักที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| ๑. อันน้ำนี้มีนามตามบุราณ | อินมานเคียงกันสี่พันดร |
| ๒. นางผีเสื้อเหวี่ยงโอรสโหดทะเล้ง | โตดั่งหนึ่งยุคนธรขุนไศล |
| ๓. แล้วลูกขึ้นยืนชะงอกโยกชิงชूर | จนโคลงคลอนเคลื่อนดังทั้งภูเขา |
| ๔. เป็นเขตแคว้นแดนที่นางผีเสื้อ | ข้างฝ่ายเหนือถึงมหิงษะสิงขร |

๑๕. คำกลอนข้อใดไม่มีโวหารอุปมา (เปรียบเทียบสิ่งหนึ่งเหมือนอีกสิ่งหนึ่ง)

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ๑. อสุรีผีเสื้อเหวี่ยงจะอด | แค้นโอรสราวีไฟไหม้มั่งสา |
| ๒. พระราชบุตรดุดาลากลำบากเหลือ | ดั่งหนึ่งเนื่อนี้จะแยกแตกสลาย |
| ๓. เห็นฝูงเงือกเกลือกกลิ้งกลางชล | คิดว่าคนมีหางเหมือนอย่างปลา |
| ๔. ไม่คลาดเคลื่อนเหมือนองค์พระทรงเดช | แต่ดวงเนตร แดงดุดังสุริย์ฉาย |

๑๖. คำกล่าวข้อใดไม่ได้แสดงอารมณ์โกรธ

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ๑. ทำปิ่นเจ้าเยอหยิ่งมาชิงผัว | ระวิงตัวมึงให้ดีอีจองทอง |
| ๒. ช่างว่ากล่าวราวกับกูไม่รู้เท่า | มาพูดเอาเปรียบผู้ใหญ่ทำไพล่แผล |
| ๓. ช่างชาติชั่วหัวกระดกลูกตอแหล | ลวงให้แม่หลงกลเทียวค้นหา |
| ๔. อยู่ดีดีหนีเมียมาเสียได้ | เสียน้ำใจน้องรักเป็นหนักหนา |

๑๗. “แม่นสิ้นบุญสุนนางในปางนี้ ไม่มีที่พึ่งพาจะอาศัย
จะกอดศพชบหน้าโคกาลัย ระกำใจกว่าจะม้วยไปด้วยกัน”

คำกลอนข้างต้นกล่าวถึงข้อใด

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ๑. อุปมา (เปรียบเทียบ) | ๒. อุปลักษณ์ (เปรียบเทียบ) |
| ๓. อธิพจน์ (กล่าวเกินจริง) | ๔. บุคลวัต (สมมุติบุคคล) |

๑๘. “จะไปไหนไม่พ้นผิเสื้อน้ำ วิบากกรรมก็จะลู่อยู่เป็นผี
ท่านสั่งเราเข้าที่เกาะละเมານี้ แล้วรีบหนีไปในน้ำแต่ลำพัง”
ข้อใดมิได้แสดงคุณธรรมของผู้กล่าวข้อความข้างต้น

๑. กล่าวหาญ
๒. เลียสละ
๓. เห็นอกเห็นใจผู้อื่น
๔. เชื่อมั่นในตนเอง

๑๗. คำใดมิได้มีการดัดแปลงหรือแผลงคำ

๑. สมุทรไทย
๒. ยุคนธร
๓. ตั๊กขัย
๔. สาสล

๒๐. “ช่างเงโกโยคีนี่เขาใช้
เขากันผิวเมียแม่กับลูก
ไม่อยู่ในศีลสัตย์มาตัดรอน
ยื่นจมูกเข้ามาบ้างช่วยสั่งสอน”

คำพูดของนางผีเสื้อข้างต้นแสดงลักษณะอย่างไรของนาง

- ๑.ไม่มีสัมมาคารวะพูดตามอารมณ์โดยไม่ยั้งคิด
- ๒.ฉลาดในการเจรจาโต้ตอบได้ทันที
- ๓.ยึดมั่นในคำสัตย์รังเกียจพวกไม่มีศีลธรรม
- ๔.มีความผูกพันกับลูกพี่