



Estructura del ensayo

LEE EL TEXTO E INDICA: LAS PARTES DEL ENSAYO Y LA TESIS CORRECTA.

POETA EN NUEVA YORK

FEDERICO GARCÍA LORCA

En este ensayo, se trata de hacer un análisis de los fragmentos de este poemario para corroborar que Lorca se refiere a la cotidianidad de la sociedad en general no solo a la de Nueva York; es decir, de manera indirecta se evidenciará la crítica que Lorca realiza al capitalismo y la industrialización de aquel entonces se convierte en algo más general, es decir no solo se vería involucrado este lugar si no que atrás de la complejidad de sus poemas trata de demostrar la deshumanización del mundo.

El tiempo que se le dedica a cada verso de los poemas es gratificante, por lo que en este se puede encontrar desde símbolos hasta una variedad de figuras literarias como la anáfora, metáfora, entre otros. Lo más vital que contienen estos poemas es esa peculiar manera de ver Lorca a la sociedad, esos puntos que realza lo vulnerable que son las personas ante los prejuicios sociales.

Él no solo define a la sociedad de Nueva York, sino que sus secciones son amplias en cuanto a temas y en el caso de temáticas se detalla hasta puntos que, como la religión, por ejemplo, aquí realiza un avistamiento a los dos lados de la moneda, en donde se palpa la ayuda inequitativa, dejando de un lado a quienes en realidad lo necesitan y toma como punto de referencia al papa. Asimismo, el Gobierno es otro de los temas que desata Lorca, critica en su totalidad al primer ente donde surge esa manipulación social, es decir la corrupción, Lorca cree que esa es la única estrategia de salida por el cual optan estas personas y es donde empieza esa dominación presidencial. Lo más repugnante es que no solo controlan los ingresos del país, sino que el control en este caso se vuelve mental y ahí es donde se maneja este círculo de hambre de parte de los gobernantes: luchan para gobernar, una vez que lo consiguen hacen lo que quiera con el gobierno y luego ya no les importa quien gobierne después porque ya han realizado lo ansiado (robar).

En conclusión, las expectativas y el desprejuicio social es un punto que permite remontarnos a la generación donde Lorca evidenció todo lo plasmado en este poemario, no cabe duda que haya dado mucho de que pensar en ese entonces para su público lector. Es por eso que, si se analiza estos poemas con prudencia, es bastante probable concluir que esto no solo está dirigido a la sociedad de Nueva York, sino, él se está dirigido a la sociedad en general.

Seleccione la tesis que considere correcta:

- a) Un análisis de los fragmentos de este poemario para corroborar que Lorca se refiere a la cotidianidad de la sociedad en general no solo a la de Nueva York.
- b) La crítica que Lorca realiza al capitalismo y a la industrialización de aquel entonces donde se convierte como algo general.
- a) El tiempo que el lector le dedica a cada verso de los poemas, por lo que en este se puede encontrar desde símbolos hasta una variedad de figuras literarias como la anáfora, metáfora, entre otros.

Bibliografía

Lorca, F. (s.f.). Poeta en Nueva York. Biblioteca Virtual Universal