

BAHASA MELAYU TAHUN 4

Nama : _____ Tahun : _____

Isi tempat kosong dengan perkataan berimbuhan akhiran yang betul.

UKIRAN PENYERI HALAMAN

Dayang Rosni menghantar e-mel kepada Min Lee untuk bercerita tentang seni ukiran yang ada di Sarawak.

Daripada :	dayangrosni@ymel.com	Hantar Simpan
Kepada :	minlee_@ymel.com	
Perkara :	Klirieng di Sarawak	

Ke hadapan sahabatku, Min Lee, semoga berada dalam keadaan sihat sejahtera.

Tujuan saya menulis e-mel ini adalah untuk bercerita tentang seni _____ klireng di negeri Sarawak. Masyarakat tempatan perlu mengetahui seni ukiran tangan ini demi memelihara kesenian tersebut.

Klireng ialah tiang kayu yang digunakan oleh suku kaum di Sarawak. Klireng biasanya didirikan di kawasan kediaman _____ berada sahaja. Kayu yang menjadi _____ ialah batang kayu pokok belian yang tidak mudah reput akibat pengaruh cuaca dan _____ serangga perosak.

Batang pokok belian ditebang dan diukir dari atas ke bawah dengan motif-motif ukiran yang mempunyai makna yang tertentu. Batu besar terbentuk sfera dan leper diletakkan di _____ atas klireng untuk menstabilkannya. Terdapat klireng yang mencecah ketinggian sehingga 10 meter.

Fungsi klireng berubah mengikut peredaran zaman. Keindahan ukiran klireng telah dijadikan mercu budaya Sarawak. Keunikan tersebut dapat dijadikan produk _____ dan landskap.

Sampai di sini sahaja _____ saya kali ini. _____ salam saya untuk keluarga kamu di sana. Saya _____ surat saya dengan ucapan terima kasih.

