

แบบทดสอบ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่องรามเกียรติ์ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- | | |
|---------------|-----------------|
| ก. กลอนสุภาพ | ข. กาพย์ยานี 11 |
| ค. กาพย์ฉก 16 | ง. กลอนบทละคร |

๒. ใครเป็นผู้แต่งเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนก

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ก. พระเจ้ากรุงธนบุรี | ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช |
| ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย | ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว |

๓. เรื่องรามเกียรติ์เป็นวรรณกรรมที่ไทยได้รับอิทธิพล มาจากชาติใด

- | | |
|--------|------------|
| ก. จีน | ข. พม่า |
| ค. ขอม | ง. อินเดีย |

๔. ข้อคิดจากเรื่องรามเกียรติ์ข้อใดที่เราสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| ก. การอดทนอดกลั้น | ข. แค้นนี้ต้องชำระ |
| ค. การใช้อำนาจ | ง. เวย่อมระงับด้วยการจองเวร |

๕. ตัวละครตัวใดในเรื่องที่สมควรได้รับการเห็นใจมากที่สุด

- | | |
|----------|---------------|
| ก. เทวดา | ข. พระอิศวร |
| ค. นนทก | ง. พระนารายณ์ |

๖. ทำร้ายสุดท้ายที่ นนทก ใช้นิ้วทำร้ายตัวเองคือทำร้ายใด

- | | |
|------------------|----------------|
| ก. กิรินเลียบถ้ำ | ข. มัจฉาชมสาคร |
| ค. เมขลาโยนแก้ว | ง. นาคาม้วนหาง |

๗. ทำร้ายที่แสดงถึงความหมายของการเคารพกราบไหว้บูชา อธิษฐานคือทำร้ายข้อใด

- | | |
|----------------|--------------------|
| ก. เทพนม | ข. พรหมนิมิต |
| ค. พรหมสี่หน้า | ง. พิสมัยเรียงหมอน |

๘. ข้อใดมีอุปมาโวหาร

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| ก. ภูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร | ตามไปราษฎรอนชีวี |
| ข. ยึดยึดขัดเค้นแน่นใจ | ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า |
| ค. ครั้นถึงบันไดไกรลาส | ขัดสมาธินั่งยัมริมอ่างใหญ่ |
| ง. เชิญไปสังหารอ้ายอาธรรม | ให้มันสิ้นชีพชีวา |

๙. ตัวละครในข้อใดที่ประพฤติกรรมไม่ถูกต้อง

- | | |
|---------------|--------------|
| ก. พระนารายณ์ | ข. พระอินทร์ |
| ค. พระอิศวร | ง. เทวดา |

๑๐. “คอยหมู่เทวาสุราลัย” คำว่า “สุราลัย” หมายความว่าอย่างไร

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. นรก | ข. สวรรค์ |
| ค. แม่น้ำ | ง. เทวดา |